



GUIA DE TRABAJO.SEMANA No 5- LENGUA Y LITERATURA.

OCTAVO AÑO BASICO.

<p>OA de clases: -Preparar la lectura de un cuento, revisando un concepto clave “contexto de producción”, una estrategia de lectura y desarrollando una actividad de vocabulario. Luego leer comprensivamente un cuento de amor, respondiendo preguntas orientadas a desarrollar una lectura.</p>	<p>Nombre: Fecha: Semana 5.</p>
<p>Habilidades: - -Comunicar. -Relacionar información con experiencias previas. -Comprender textos.</p>	<p>La guía número 5 se desarrollará durante las clases correspondientes a la semana 5. Recursos_-textos de estudio. (lengua y literatura y literatura-editorial Santillana- tomo 1) . (páginas 15 y 16) y las paginas 17 a 20 correspondiente a la lectura del cuento. -cuadernos de lenguaje. - preguntas de inicio- desarrollo y cierre. En cada clase.</p>

Para desarrollar la guía de trabajo correspondiente a la semana 5, utilizaremos las páginas 14 y 15 del texto de estudio y las páginas 17 a 20 correspondiente a la lectura del texto.

-Recordar las normas de trabajo en clases, vía online:

Mantener apagado el micrófono

-Estar atento a las instrucciones-

- Participar activamente-

-Escuchar atentamente.

- Socializar trabajo en aula.

-Utilizar chat para: recibir información -resolver dudas-hacer preguntas relacionada con la clase.

, Trabajaremos con las páginas del texto del estudiante No 14 y 15 para recordar- ¿Qué son los cuentos y su relación con elementos gráficos (Laminas-fotos-pinturas)? Determinando que son narraciones breves y se concentran en un acontecimiento principal. -responderás preguntas relacionadas



-Luego conocerás biografía de autor y su contexto social e histórico, relacionando información con material gráfico.

- Conocerás la estrategia de comprensión lectora que deberás aplicar y completar durante la lectura del texto. Consiste en completar un organizador grafico que ayude a relacionar los elementos del cuento y comprender lo que relata (mapa de la historia).

- elaboraras un esquema para cada una de las palabras destacadas en las oraciones numeradas, relacionando con el lugar en que se desarrolla la historia.

Iniciar la lectura del cuento “La última hoja”. Debes leer con dos propósitos claros:

-Conocer un conflicto que viven dos personas en “Nueva York” y ¿Qué conflictos cotidianos enfrentan las personas en una gran ciudad?

- Durante los tres momentos estratégicos de la lectura, dan respuesta a las interrogantes planteadas por la profesora.

- responderás preguntas relacionadas.

- Socializar respuestas

--Al termino de cada clase, se realizará una pregunta que oriente a levantar información sobre el logro de los objetivos propuestos.

-

Profesora Carola.

Colegio el cobre.

Rancagua, 18 abril,2021.