



Escuela Municipal D-30
Colegio El Cobre
Rancagua

PLANIFICACIÓN 1° TRIMESTRE 8° BÁSICO

Profesor: Carola Rojas	Asignatura: Lenguaje y Comunicaciones	Curso o nivel: 8° Básico
Objetivos de Aprendizaje 8° básico Reforzamiento OA nivel 1/ 7° básico 2020 OA priorizados: Lectura OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: • su experiencia personal y sus conocimientos • un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo • la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada OA 9: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: • los propósitos explícitos e implícitos del texto • una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas • presencia de estereotipos y prejuicios • el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos • los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto. Escritura OA 12: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: • el tema • el género • el destinatario Comunicación oral OA 20: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: • su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten • los temas, conceptos o hechos principales • una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas • diferentes puntos de vista expresados en los textos • las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido • relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas • relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso Investigación sobre lengua y literatura OA 25: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. Reforzamiento OA nivel 2/ 7° básico 2020 Lectura OA 11: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: • resumir • formular preguntas • analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales) • identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones. Escritura		

OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: • recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir • adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario • incorporando información pertinente • asegurando la coherencia y la cohesión del texto • cuidando la organización a nivel oracional y textual • usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto • usando un vocabulario variado y preciso • reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto – verbo, artículo – sustantivo y sustantivo – adjetivo • corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación

Comunicación oral

OA 21: Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: • manteniendo el foco • demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor • fundamentando su postura de manera pertinente • formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema • negociando acuerdos con los interlocutores • considerando al interlocutor para la toma de turnos

Habilidades 7° básico

A) Comunicar. - Extraer información implícita y explícita. - Expresar ideas. - Desarrollo del pensamiento crítico. - Comprender textos. - Emitir opiniones fundamentadas. - Relacionar información con experiencias previas.

Actitudes 7° básico

- ✓ Manifestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros.
- ✓ Interesarse por comprender las experiencias e ideas de los demás, utilizando la lectura y el diálogo para el enriquecimiento personal y para la construcción de buenas relaciones con los demás.
- ✓ Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana.
- ✓ Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo prolongado.

Indicadores de Logro 7° básico

OA 07:

- Hacen un recuento de la obra de teatro leída y explican el conflicto central.

OA 09:

- Hacen un resumen del texto.
- Para cada argumento de un texto, establecen si es un hecho o una opinión.
- Explican su postura, y si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se dice en el texto.

OA 11:

- Hacen un resumen de los textos leídos.
- Realizan esquemas para conectar la información de los textos leídos con la obra estudiada en clases.
- Explican cómo la información recopilada contribuye a entender algún aspecto de alguna obra literaria leída.

OA 12:

- Subrayan las ideas principales de un texto y las resumen.

- Hacen anotaciones al margen de un texto, extrayendo las ideas principales de cada párrafo.

OA 15:

- Mencionan su postura frente al tema al principio del texto, y la sustentan con argumentos.
- Escriben textos en los que cada uno de los párrafos contribuye a llevar a cabo el propósito de persuadir.

OA 20:

- Corrigen los textos que escriben y los de sus compañeros, arreglando errores de ortografía.
- Corrigen la puntuación de los textos propios y de sus compañeros para asegurar la coherencia.

OA 21:

- Expresan acuerdo o desacuerdo con los argumentos escuchados.
- Resumen el tema y las ideas principales de un texto visto o escuchado.
- Describen, oralmente o por escrito, alguna relación entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas, especialmente en el caso de las películas y el teatro.

OA 25:

- Trabajan en equipo o individualmente, siguiendo un cronograma, para realizar una investigación.
- Redactan el tema de manera específica.
- Organizan la información encontrada en un esquema para presentarla de manera ordenada en una exposición.

Colocar 1 a 2 indicadores por OA

Tiempo (2 a 1 hr, semanal)	Fecha	OA de clase	Actividad Central	Evaluación	Recursos y apoyos NEE
Este es un ejemplo de cómo podría organizar algunas de las clases de este trimestre, las coloqué saltadas, pero usted debe completar según sus objetivos a lograr, cada uno de los días que le corresponda con el curso.					
Semana n°1 marzo Valor respeto	Martes 16 Miércoles 17 Viernes 19 Marzo	Retroalimentar evaluación diagnóstica DIA, por medio de revisión exhaustica de preguntas erróneas, con el fin de identificar posibles soluciones frente a dificultades.	Retroalimentar evaluación en función de errores cometidos durante la evaluación	Revisión respuestas preguntas (pauta de revisión)	- Evaluación DIA
	Remoto				- Instrucciones de trabajo a distancia
Semana n°2 Valor respeto	Martes 23 Miércoles 24 Viernes 26 Marzo	OA 07 Formular interpretaciones de textos literarios en guía	Martes: Realizan lectura guiada de Teseo, el vencedor del minotauro.	- Evaluación guía de aprendizaje.	- Guía de aprendizaje semana 2

		de aprendizaje con el fin de mejorar la comprensión de lectura.	Miércoles: Realizan guía de aprendizaje Teseo, el vencedor del minotauro. Viernes: Realizan revisión de preguntas de comprensión		- Texto del estudiante pagina 19 a 26. - Instrucciones para trabajo a distancia.
	Remoto				
Semana n°3 Valor respeto	Martes 30 Miércoles 31 Viernes 02 Abril	OA 09 Analizar y evaluar textos de los medios de Comunicación por medio de guía de aprendizaje, considerando los propósitos explícitos e implícitos del texto, Manifestando disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado,	Martes: Realizan lectura guiada de entrenamiento en altitud. Miércoles: Realizan guía de aprendizaje Teseo, el vencedor del minotauro. Viernes: Realizan revisión de preguntas de comprensión	- Evaluación guía de aprendizaje.	- Guía de aprendizaje semana 3 - Instrucciones para trabajo a distancia.
	Remoto				
Semana n°4 Valor responsabilidad	Martes 06 Miércoles 07 Viernes 09 Abril				
	Remoto				
Semana n°5 Valor responsabilidad	Martes 13 Miércoles 14 Viernes 16 Abril				
	Remoto				

Semana n°6 Valor respons abilidad	Martes 20 Miércoles 21 Viernes 23 Abril				
	Remoto				
Semana N°7 Valor Compro miso	Martes 27 Miércoles 28 Viernes 30 Abril				
	Remoto				
Semana n°8 Valor Compro miso	Martes 04 Miércoles 05 Viernes 07 Mayo				
	Remoto				
Semana n°9 Valor compro miso	Martes 11 Miércoles 12 Viernes 14 Mayo	OA		Evaluación trimestral	
	Remoto				
Semana n°10 Valor participa ción	Martes 18 Miércoles 19 Viernes 21 Mayo			Retroalimentación	
	Remoto				

Semana n°11 Valor participa ción	Martes 25 Miércoles 26 Viernes 28 Mayo	OA		Retroalimentación	
	Remoto				