

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|---------------------|------|
|  | Evaluación Arte Visual. N°3 | | Fecha | |
| | | | Tiempo | |
| | Curso | 8° A | Pje. teórico | 20 p |
| | Docente | Georgette Quiroz A. | Pje. logrado | |
| | Estudiante | | Nota | |

RUBRICA.

Dimensión: Análisis de las manifestaciones visuales de los pueblos originarios.

| Criterios evaluativos | Insuficiente. 1 | Suficiente. 2 | Bien. 3 | Muy bien 4 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fuentes de información utilizadas para elaborar las infografías o afiches. | No se indican las fuentes de información consideradas. | Se identifican algunas fuentes de información consideradas, pero estas no son pertinentes al trabajo realizado. | Se explican las fuentes de información consideradas, pero no son claros los argumentos para su incorporación. | Se fundamentan, de forma pertinente y explícita, las fuentes de información utilizadas. |
| Características visuales y materialidades de las manifestaciones visuales de los pueblos originarios. | No se describen las características visuales y materialidades de las manifestaciones analizadas. | Se describe, de forma superficial, alguna característica visual o materialidad de las manifestaciones analizadas. | Se describen, de manera general, las características visuales y materialidades de las manifestaciones analizadas. | Se describen, clara y sintéticamente, las características visuales y materialidades de las manifestaciones analizadas. |
| Medios expresivos en imágenes de manifestaciones visuales de los pueblos originarios | No se describen los medios expresivos de imágenes de las manifestaciones analizadas. | Se describe, de forma superficial, algún medio expresivo de imágenes de las manifestaciones analizadas. | Se describen, de manera general, los medios expresivos de imágenes de las manifestaciones analizadas. | Se describen, con precisión los medios expresivos de imágenes de las manifestaciones analizadas. |
| Materiales de imágenes en manifestaciones visuales de pueblos originarios | No se describen los materiales de imágenes de las manifestaciones analizadas. | Se describe, de forma superficial, algún material de imágenes de las manifestaciones analizadas. | Se describen, de manera general, los materiales de imágenes de las manifestaciones analizadas. | Se describen con precisión los materiales de imágenes de las manifestaciones analizadas. |
| Elementos de lenguaje visual en imágenes de manifestaciones visuales de pueblos originarios. | No se describen los elementos del lenguaje visual de imágenes de las manifestaciones analizadas. | Se describe, de forma superficial, algún elemento del lenguaje visual de imágenes de las manifestaciones analizadas. | Se describen, de manera general, los elementos del lenguaje visual de imágenes de las manifestaciones analizadas. | Se describen con precisión los elementos del lenguaje visual de imágenes de las manifestaciones analizadas. |