



DIAGNÓSTICO INTEGRAL
LECTURA

6°
BÁSICO

Nombre:

Curso:

Fecha:

Marzo, 2021

Instrucciones

Esta prueba tiene **31 preguntas** sobre los textos que debes leer.



En las **preguntas de alternativas** debes contestar marcando con una X en la respuesta que consideres correcta.



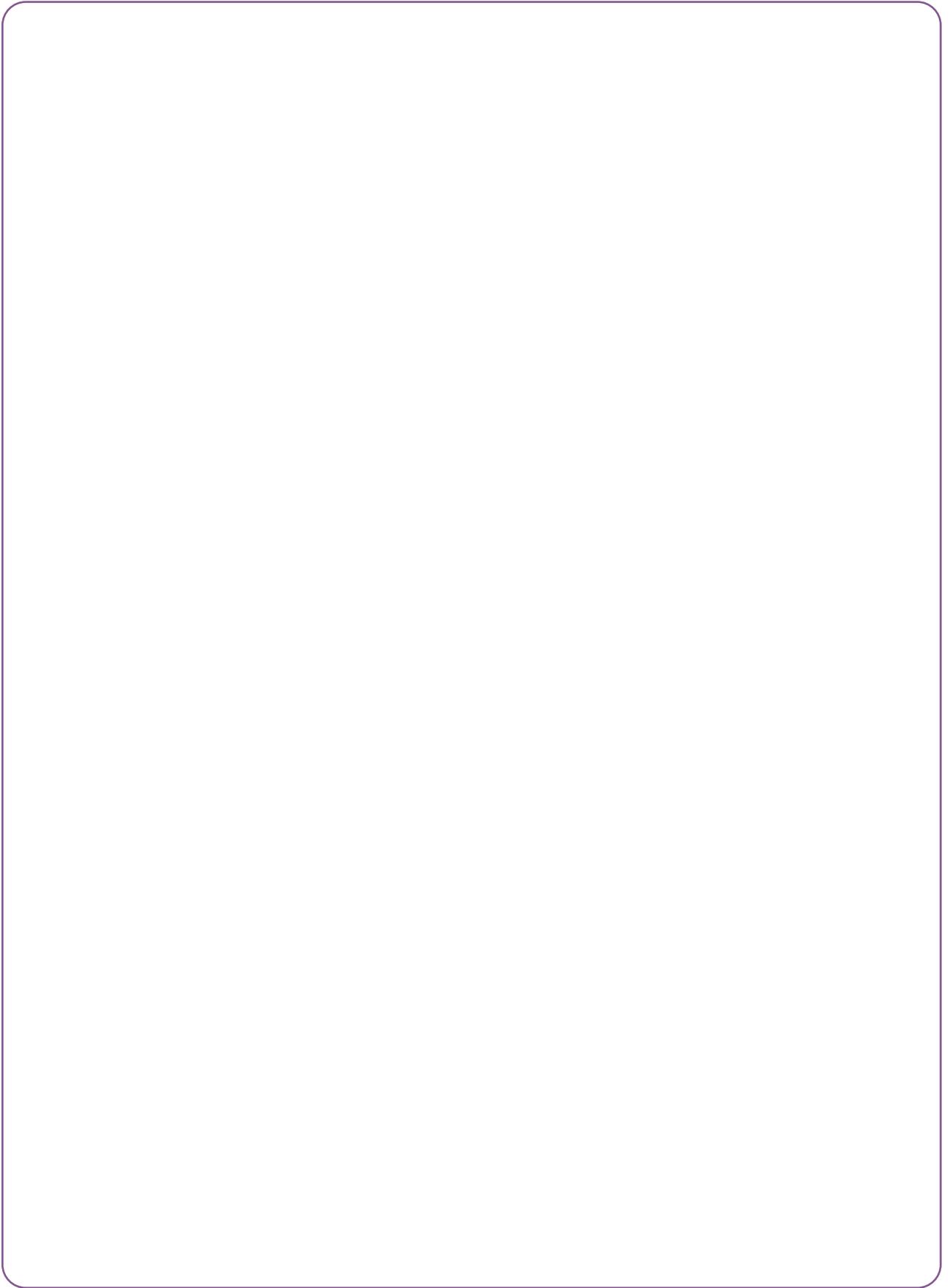
En las **preguntas de desarrollo** debes escribir tu respuesta.

Utiliza lápiz grafito para contestar las preguntas y si te equivocas usa una goma de borrar.

Tienes aproximadamente **60 minutos** para responder las preguntas.

¡Recuerda que esta prueba es **sin nota!**

**¡Que te
vaya bien!**



Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 5.

La manzana de oro

Hace muchos años vivía un rey que era inmensamente rico. Un día proclamó por todo el reino, que le daría una manzana de oro a aquel que le pudiera contar la mentira más grande.

Llegaban muchos hombres y le contaban mentiras, pero el rey siempre movía su cabeza y decía:

—No, esa no es una mentira. Eso que me cuentas puede ser verdad.

Y entonces ordenaba que los echaran del palacio. Un día se presentó ante su trono, un joven, que le puso delante de su nariz una jarra y le dijo:

—Mi querido rey, vengo para que me devuelvas por fin mis monedas de oro.

—¿Qué monedas de oro? —respondió extrañado el soberano.

—Bueno, la jarra de monedas de oro que me pediste prestada hace justamente doce meses.

El rey se enojó mucho:

—Joven sinvergüenza, ¿cómo te atreves? ¿Qué es eso de que yo te pedí prestada una jarra llena de monedas de oro? ¡Eso es una mentira!

—Así es —se rio el joven—, pero si es una mentira, entonces dame la manzana de oro, según lo prometiste a viva voz.

El rey se agarró la barba, se puso algo pensativo y dijo:

—Tienes razón... ah... sí... ahora sí recuerdo...

—Mucho mejor, honorable rey, entonces ordena que me llenen la jarra de monedas de oro.

El rey se rio y tuvo que reconocer que el joven había sido más inteligente que él. Entonces le dio la manzana de oro y decretó que a partir de ese día nadie podría mentir más en ese reino.



Cuento tradicional de Armenia

1 ¿Qué hacía el rey cuando los hombres le contaban una mentira?

- (A) Se enojaba.
 - (B) Se reía de ellos.
 - (C) Los echaba de su palacio.
 - (D) Reconocía que eran inteligentes.
-

2 ¿Qué mentira contó el joven?

- (A) Que el rey le debía una manzana de oro.
 - (B) Que le había prestado monedas de oro al rey.
 - (C) Que el rey le había ofrecido una jarra de oro.
 - (D) Que le había regalado una manzana de oro al rey.
-

3 Según lo leído, ¿cómo era el joven?

- (A) Humilde.
- (B) Ingenuo.
- (C) Sincero.
- (D) Astuto.

4

¿Por qué el rey reconoce que el joven era más inteligente que él?

- A Porque consiguió quedarse en el palacio.
- B Porque de cualquier forma iba a ganar oro.
- C Porque quería prohibir la mentira en el reino.
- D Porque logró que le devolvieran sus monedas.

5

¿Qué opinas sobre la reacción del rey luego de escuchar al joven pedirle las monedas de oro?

Fundamenta con información del texto.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6 a 10.

DELFINIDOS

Los delfínidos son cetáceos, aunque a diferencia de las ballenas, son dentados. Los delfínidos, como los delfines y las marsopas, son mamíferos marinos que utilizan sus dientes afilados para atrapar a sus presas. Y muchas especies son más pequeñas que sus parientes las ballenas. Presentan cuerpos esbeltos y muy **hidrodinámicos** que se deslizan con facilidad entre las olas. Y cuentan con aletas dorsales que le ayudan a mantener mejor el equilibrio.

¿CÓMO SON LAS MARSOPAS?

La marsopa común presenta un aspecto muy similar al delfín, aunque tiene el hocico más corto y cabeza más pequeña y cónica. Habitualmente, vive en parejas o en grupos reducidos, y no es tan juguetona como su pariente el delfín. Lamentablemente la marsopa común no es tan común como en otros tiempos, pues está en peligro de extinción por haber sido cazada sin medida por su carne y aceite. Y además puede quedar atrapada en las redes de los atuneros.

¿SON INTELIGENTES LOS DELFINES?

El delfín se considera uno de los animales más inteligentes del mundo. El cerebro del delfín mular, también llamado delfín hocico de botella, es más grande que el de un ser humano. Y al igual que otros delfines, el mular vive en grupos familiares que en ocasiones superan los 100 individuos. El delfín mular es un cetáceo muy juguetón que acostumbra a dar saltos impresionantes fuera del agua. Vive en aguas poco profundas de todos los mares excepto en los más fríos.



¿QUÉ DELFINES HACEN MÁS ACROBACIAS?

Los delfines acróbatas o giradores deben su nombre a la gran capacidad que tienen para hacer saltos acrobáticos fuera del agua. El delfín acróbata es más activo tras haberse tomado un descanso. Y hacen sus mejores saltos por la noche. Son animales muy sociables y acostumbrados a reunirse con otras especies de delfines, como los moteados. Todos los delfines utilizan la **ecolocalización**: emiten ondas sonoras que se desplazan en el agua. Cuando estas ondas chocan con algo o alguien, regresan al emisor. Así los delfines saben si hay presas o depredadores en el campo de acción de sus ondas. El melón, un órgano de los delfines, los ayuda a identificar el tamaño y la posición de otros animales marinos.

¿CÓMO ES DE GRANDE LA BALLENA ASESINA?

En realidad, la orca, también llamada ballena asesina, no es una ballena, sino un delfínido. Puede superar los 10 metros de largo, que es, aproximadamente, lo que miden tres autos familiares. Las orcas son animales temibles, que, en ocasiones, cazan en grupo a animales más grandes que ellas, como algunas especies de ballenas. Tienen una dieta muy variada, que incluye, peces, calamares, focas e incluso aves. Viven en los grandes océanos de todo el mundo, con frecuencia cerca de las costas.

VOCABULARIO:

Hidrodinámicos: se refiere a los cuerpos que tienen la forma adecuada para disminuir la resistencia al agua, por lo que nadan con mayor fluidez.

Ecolocalización: se refiere al uso de ondas sonoras y eco para determinar la ubicación de objetos en el espacio.



Fuente: Enciclopedia de los animales

6

Según el texto, ¿qué delfínido se encuentra en peligro de extinción?

- (A) El delfín girador.
- (B) El delfín mular.
- (C) La marsopa.
- (D) La orca.

7

¿Qué característica tienen en común los delfines y las orcas?

- (A) Ambos tienen dientes.
- (B) Ambos son amistosos.
- (C) Ambos viven en parejas.
- (D) Ambos tienen el hocico corto.

8

Según el texto leído, ¿para qué les sirve a los delfines la ecolocalización?

- (A) Para hacer acrobacias.
- (B) Para ubicar a sus presas.
- (C) Para activarse durante las noches.
- (D) Para comunicarse con otros delfines.

9

¿Por qué las orcas son temibles?

- (A) Porque pueden superar los 10 metros de largo.
- (B) Porque su dieta es variada y puede incluir aves.
- (C) Porque habitan con frecuencia cerca de las costas.
- (D) Porque cazan en grupo animales más grandes que ellas.

10

¿Cuál es el tema central del texto anterior?

- (A) Los delfínidos asesinos.
- (B) Las características de los delfínidos.
- (C) Los delfínidos en peligro de extinción.
- (D) La diferencia entre delfínidos y cetáceos.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 11 a 16.

La nariz que huye

Una mañana, un señor que vivía exactamente delante del embarcadero del que parten los barcos, se levantó, fue al lavabo a afeitarse y al mirarse en el espejo gritó:

—¡Socorro! ¡Mi nariz!

En medio de su cara no había ninguna nariz, y en su sitio quedaba un espacio vacío. El señor, que todavía estaba en pijama, corrió al balcón con el tiempo justo para ver su nariz que cruzaba la plaza y se dirigía a buen paso hacia el embarcadero.

—¡Alto, alto! —gritó el señor—. ¡Mi nariz! ¡Al ladrón, al ladrón!

La gente miraba hacia arriba y se reía.

Al señor no le quedó más remedio que bajar a la calle y perseguir a la fugitiva, mientras sostenía un pañuelo delante de su cara como si estuviese resfriado, la nariz corría hacia el lago. Desgraciadamente, llegó apenas a tiempo para ver cómo zarpaba el barco. El señor se echó valientemente al agua para alcanzarlo, mientras los pasajeros y turistas gritaban: “¡Ánimo, ánimo!”.

—¡Espere al otro barco —le gritó un marinero al señor—, hay uno cada media hora!

El señor, descorazonado, estaba regresando a la orilla cuando vio a su nariz que, sobre un pañuelo extendido en el agua, navegaba a poca velocidad.

—Así pues, ¿no has subido al barco? ¿Ha sido toda una broma? —preguntó el señor.

La nariz miraba fijamente ante sí, como un viejo lobo de lago, y no se dignó a volverse siquiera. El pañuelo navegaba dulcemente como una medusa.

—¿Pero a dónde vas? —preguntó el señor.

La nariz no le respondió, y su desgraciado dueño se resignó a regresar.

Algunos días después, un pescador, al sacar las redes del agua, se encontró con la fugitiva nariz, la cual había naufragado en medio del lago porque el pañuelo estaba lleno de agujeros, y se le ocurrió llevarla al

mercado.

La empleada de aquel señor había ido al mercado para comprar pescado, y entonces vio la nariz, expuesta entre los congrios y las merluzas.

—¡Pero si es la nariz de mi señor! —exclamó asustada—. Démela enseguida que voy a llevársela.

—Yo no sé de quién es —dijo el pescador—, pero la he pescado y la vendo.

—¿A cuánto?

—A peso de oro, claro. Que no es un pez corriente, sino una nariz.

La empleada corrió a informar a su señor.

—Dale lo que pida. ¡Quiero mi nariz!

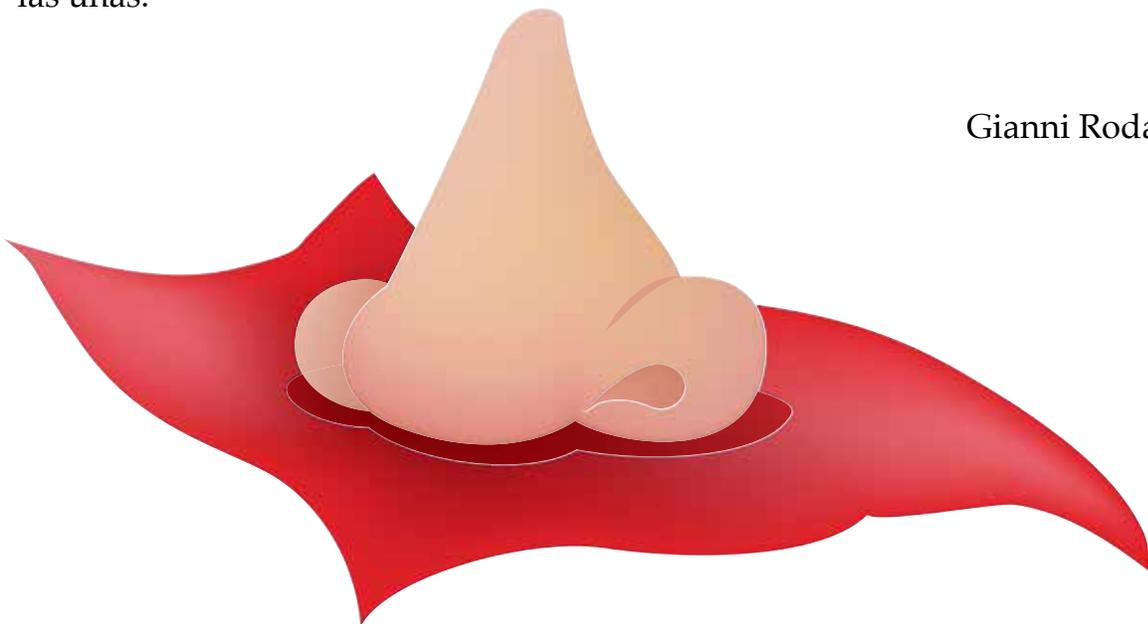
La empleada calculó que necesitaba un montón de dinero, porque la nariz era más bien de las grandes: valía tremendamil pesos y trece centavetes y medio. Para reunir aquella cantidad tuvo que vender incluso sus aros, pero como quería mucho a su señor, los sacrificó con un suspiro.

Compró la nariz, la envolvió en un pañuelo y se la llevó a casa. La nariz se dejó llevar tranquilamente, y ni siquiera se rebeló cuando su dueño la acogió entre sus manos temblorosas.

—¿Pero por qué arrancaste? ¿Qué te hice?

La nariz le miró de reojo, arrugándose de disgusto, y dijo:

—Oye, no te metas nunca más los dedos en la nariz. O, por lo menos, córtate las uñas.



Gianni Rodari

11 ¿Qué acontecimiento rompe la tranquilidad del señor?

- (A) Encontrar su nariz en el mercado.
 - (B) Perder el barco en el que iba su nariz.
 - (C) Darse cuenta de que le faltaba su nariz.
 - (D) Perseguir a su nariz que corría hacia el lago.
-

12 Según el texto, ¿a dónde se dirigía la nariz?

- (A) Al embarcadero.
 - (B) Al mercado.
 - (C) A la plaza.
 - (D) Al balcón.
-

13 ¿Para qué el señor se lanzó al agua?

- (A) Para alcanzar el barco en el que pensaba que iba su nariz.
 - (B) Para salvar a su nariz que naufragaba en medio del lago.
 - (C) Para tomar su nariz que flotaba en un pañuelo.
 - (D) Para rescatar a su nariz de las redes de pesca.
-

14 Según lo leído, ¿quién le devuelve la nariz al señor?

- (A) Un marinero.
- (B) Un pescador.
- (C) La empleada.
- (D) Un turista.

15 A partir de lo leído, ¿por qué huye la nariz?

- (A) Porque su dueño estaba resfriado.
- (B) Porque su dueño quería llevarla al mercado.
- (C) Porque su dueño se metía los dedos en la nariz.
- (D) Porque su dueño se tapaba la nariz con un pañuelo.

16 ¿De qué trata el texto?

- (A) De una empleada leal.
- (B) De una nariz que naufraga.
- (C) De un pescador oportunista.
- (D) De un señor que pierde su nariz.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 17 a 21.

NOTICIA

CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

Eco ladrillos se alzan como material sustentable de construcción



Las botellas se rellenan con plástico y bolsas para dar vida al material de construcción reciclado gracias al que se han creado un anfiteatro en el Lago Rapel, bancas en la plaza de Villa O'Higgins y hasta una casa en Olmué.

La concientización con el medio ambiente es un tema cada vez más recurrente en el mundo, y nuestro país no se queda atrás, ya que cada vez es más común oír hablar de "eco ladrillos" y de su utilización en construcciones ambientales, no solo en Santiago sino también en Olmué, el Lago Rapel y Villa O'Higgins.

Un eco ladrillo es una botella no retornable rellena con bolsas

plásticas, con propiedades aislantes, antisísmicas y, sobre todo, resistente. Atributos que conquistaron a diferentes comunidades de nuestro país, que a la fecha cuentan con bancas, jardineras, un tanque de agua y hasta una casa hecha de este material.

Para Roberto Giadach, del Movimiento Ecológico Rapel, la construcción con eco ladrillos les

permitió recuperar un espacio público en deterioro. “El terreno era súper fangoso y había un micro basural”, por lo que tras seis meses de trabajo lograron levantar el Anfiteatro Llallauquén.

“En un principio partimos con el club de adulto mayor ‘Los cariñositos de Llallauquén’, la junta de vecinos del sector y la Escuela Grecia, pero necesitábamos 4 mil eco ladrillos y vimos que nos iban a faltar”, explica Giadach y agrega que “por suerte vino la Directora Regional del Fosis y nació la idea de hacer un concurso de ladrillos para Llallauquén”.

La actividad motivó a los colegios de la región para que armaran sus propios ladrillos ecológicos y los enviaran a la organización. De este modo lograron alzar un escenario con capacidad para más de 180 espectadores utilizando 6 mil botellas plásticas y alrededor de 3.500 neumáticos.

Un caso similar es el de la Agrupación Río Pascua que, tras adjudicarse un Fondo de Protección Ambiental, iniciaron la construcción de jardineras y bancas en la plaza “Tito Obreque” de la comuna Villa O’Higgins, en la Región de Aysén.

“Los vecinos del sector han tenido súper buena voluntad y han sido súper visionarios al aceptar las ideas para trabajar en conjunto. Y eso es súper lindo” comenta Mauricio Melgarejo, miembro de Río Pascua, quien llegó a la comuna hace cinco años.

“En un principio es raro hablar de medio ambiente en una comunidad gaucha, pero ellos mismos vieron el beneficio que se producía en sus hogares, porque les pedimos que hicieran compost con sus desechos vegetales, que usaran papel y cartón para hacer fuego y que hicieran eco ladrillos con las botellas plásticas, tema que no es menor, ya que acá los envases no son retornables y todo lo que llega, se queda”, explica Melgarejo y añade que las familias han reducido hasta en un 50% la basura de sus casas.

Pero este proyecto no fue suficiente para Melgarejo, ya que está levantando su propia casa a base de material reciclado, utilizando desde árboles caídos hasta botellas plásticas y de vidrio. “Es una casa hecha con basura” comenta.

17

Según Roberto Giadach, ¿qué permitió recuperar un espacio público en deterioro y construir un anfiteatro?

- (A) Las características del terreno.
- (B) La construcción con eco ladrillos.
- (C) La visita a distintos centros de reciclaje.
- (D) La recaudación de 4 mil botellas reciclables.

18

Según el texto, ¿cuál es la principal propiedad de los eco ladrillos?

- (A) Que es flexible.
- (B) Que es aislante.
- (C) Que es resistente.
- (D) Que es antisísmica.

19

Según el texto, ¿en qué localidad de Chile se construyó un anfiteatro con eco ladrillos?

- (A) En Rapel.
- (B) En Olmué.
- (C) En Santiago.
- (D) En Villa O'Higgins.

20

En el texto, ¿a qué idea hace referencia la expresión “todo lo que llega se queda”?

- (A) A que todo se puede reciclar.
- (B) A que lo reciclable permanecerá.
- (C) A que todo se convierte en basura.
- (D) A que se puede utilizar basura para construir.

21

¿Cuál es el propósito principal de este texto?

- (A) Informar sobre cómo construir eco ladrillos.
- (B) Informar sobre el uso de eco ladrillos como material de construcción.
- (C) Informar sobre la construcción con eco ladrillos de un anfiteatro en Rapel.
- (D) Informar sobre una comunidad de Aysén que recicla y reutiliza los eco ladrillos.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 22 a 26.

¿Cómo nació el Aku Aku?

Unos diablos, una tarde calurosa, se despojaron de sus ropas para entregarse al sueño. Pero aconteció que pasó un joven de apuesta figura y pudo observar con gran admiración que sus cuerpos carecían de carne y se les podía ver y contar las costillas.

A Takuihu -que así se llamaba el joven- se le quedó fuertemente grabado en la memoria tan extraño espectáculo.

Otro diablo por ahí cercano había estado observando la escena y prorrumpió en grandes gritos, hasta despertar a sus colegas y les refirió que Takuihu los había sorprendido durmiendo.

Los diablos, por temor al ridículo en que caerían entre los isleños si Takuihu contaba algo sobre su curiosa contextura, resolvieron salirle al encuentro, jurándose darle muerte si les decía que los había visto desnudos.

Interrogado el joven, que no tenía un pelo de tonto, negó con todo aplomo. Juró en tal forma, que los diablos lo creyeron sincero.

Los diablos lo acompañaron hasta su casa y no dejaron de vigilarlo y escuchar sus conversaciones, por si hacía comentarios sobre sus escuálidos cuerpos. Durante dos días estuvieron escuchando, pero el joven los había espiado y guardaba la más absoluta reserva.

Después de este tiempo se retiraron, seguros de que el secreto de sus ridículos cuerpos no era conocido por ningún mortal.

Pero cuando Takuihu se vio libre de los diablos, cogió un trozo de toromiro y talló en él la figura descarnada que tenía en su memoria.

Tal fue la razón de las primeras imágenes de Aku Aku que se hallaron en Rapa Nui y éste es el medio de comunicación que encontró el nativo sin recurrir al lenguaje, para contar lo que había visto.

Oreste Plath Geografía del mito y la leyenda chilenos, Santiago. Chile.



22 Según el texto, ¿qué problema tenían los Aku Aku?

- A Que los mortales descubrieran que dormían desnudos.
- B Que los mortales los despojaron de sus ropas mientras dormían.
- C Que los mortales dejaron de respetarlos porque sabían su secreto.
- D Que los mortales se burlaran de ellos porque tenían cuerpos sin carne.

23 Según el texto, ¿para qué los diablos van en busca de Takuihu?

- A Para recuperar sus ropas.
- B Para hacerse amigo de Takuihu.
- C Para amenazarlo si contaba que los vio.
- D Para convencerlo de que no revelara su secreto.

24 En el texto, ¿por qué se dice que Takuihu “no tiene un pelo de tonto”?

- A Porque guardó el secreto de los diablos.
- B Porque conocía el aspecto de los diablos.
- C Porque actuó con astucia ante los diablos.
- D Porque respondió con la verdad a los diablos.

25

¿Qué intenta explicar el texto?

- (A) Las características de los Aku Aku.
- (B) El origen de las imágenes de los Aku Aku.
- (C) La forma de comunicar un secreto sin palabras.
- (D) El origen de la enemistad entre los Aku Aku y los humanos.

26

¿Qué opinas de que Takuihu haya tallado una figura de madera para revelar cómo eran los Aku Aku?

Fundamenta con información del texto.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 27 a 31.

Grandes descubrimientos

LA PIEDRA ROSETTA

Los antiguos egipcios crearon la escritura jeroglífica 3 000 años antes de Cristo. Se trataba de un lenguaje simbólico de signos y dibujos de indiscutible belleza y complejidad. Como este código se consideraba sagrado, solo se usaba para escribir textos religiosos y oficiales sobre las paredes de los templos, tumbas y monumentos. Únicamente los sacerdotes y escribas dominaban los jeroglíficos, así que el resto de los egipcios utilizaban otros tipos de escritura, como la hierática o la demótica, mucho más sencillas.

Los jeroglíficos se usaron durante muchos años, hasta que Egipto fue conquistado, primero por los griegos en el siglo cuarto antes de Cristo, y después por los romanos. Con el paso del tiempo, la escritura jeroglífica cayó en el olvido y los mismos egipcios desconocían su significado. De esta forma, las inscripciones del pasado se convirtieron en misteriosos textos que nadie sabía descifrar.

En 1799 los ejércitos del emperador Napoleón se encontraban en Egipto. Por casualidad, el capitán del ejército francés, Pierre-Francoise Bouchard, que estaba realizando una excavación, encontró una piedra de basalto negra que tenía inscripciones en varios idiomas. Se encontró cerca de la localidad de Rosetta, y por eso se le llamó así. Cuando los investigadores comenzaron a estudiarla, se dieron cuenta de que se trataba de un mismo texto escrito en jeroglífico, demótico y griego.

Como el griego sí se podía traducir, comprobaron que había sido realizado en tiempos del rey de Egipto, Ptolomeo V, en el año 196 antes de Cristo. A partir de este idioma, empezaron a comparar los tres textos para intentar descifrar los jeroglíficos, pero fue el joven lingüista y egiptólogo Jean Champollion, quien lo consiguió tras muchos años de intenso trabajo.

Desde entonces pudieron leerse miles de jeroglíficos del Antiguo Egipto y gracias a ellos descubrir mucha información acerca de esta fascinante civilización y sobre otras culturas de la Antigüedad.



Adaptado de <https://www.educapeques.com/lectura-para-ninos/grandes-descubrimientos-la-piedra-rosetta.html>

27

Según el texto, ¿por qué la escritura jeroglífica solo se usaba para escribir textos religiosos y oficiales?

- (A) Porque se consideraba sagrada.
- (B) Porque era una escritura sencilla.
- (C) Porque se trataba de un lenguaje simbólico.
- (D) Porque era usada por la mayoría de los egipcios.

28

¿Quiénes encuentran la piedra Rosetta?

- (A) Los griegos.
- (B) Los egipcios.
- (C) Los franceses.
- (D) Los romanos.

29

¿Por qué llamaron Rosetta a la piedra encontrada?

- (A) Por los idiomas que contenía.
- (B) Por el lugar donde fue hallada.
- (C) Por el material que la constituía.
- (D) Por la persona que hizo la traducción.

30 ¿Quién descifró los jeroglíficos de la piedra Rosetta?

- (A) Napoleón.
- (B) Ptolomeo V.
- (C) Jean Champollion.
- (D) Pierre-Francoise Bouchard.

31 ¿Cómo se descifraron los jeroglíficos de la Piedra Rosetta?

- (A) Solicitando ayuda a los egipcios.
- (B) Comparándolos con el idioma griego.
- (C) Solicitando ayuda al capitán de ejército francés.
- (D) Estudiando los escritos de antiguas civilizaciones.

**Agencia de
Calidad de la
Educación**

