

### GUÍA N°3

## Información de la guía de actividad

---

---

**Asignatura:** Lenguaje y Comunicación

---

**Año de elaboración:** 2020

---

**Curso:** Nivelación 5º Básico

---

**Eje (curricular):** Lectura

---

**Objetivo(s) de aprendizaje(s) (curricular):** **OA4:** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:

- extrayendo información explícita e implícita
- determinando las consecuencias de hechos o acciones
- describiendo y comparando a los personajes
- describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto
- reconociendo el problema y la solución en una narración
- expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes
- comparando diferentes textos escritos por un mismo autor

---

### 1. Nombre de la actividad

Comprender a los personajes y el ambiente de una narración: El niño gritó ¡lobo!

### 2. Síntesis de la actividad

Los estudiantes leen un texto narrativo para luego poder responder preguntas relacionadas a los personajes y ambientes de este. Se realizan preguntas de selección múltiple y de respuesta abierta. La evaluación de la actividad contempla la lectura de una narración breve y dos preguntas abiertas para ser retroalimentadas por el profesor.

### 3. Planificación de la actividad

- **Objetivo:**

Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: descubriendo y comparando personajes, y describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto.

- **Tiempo:**

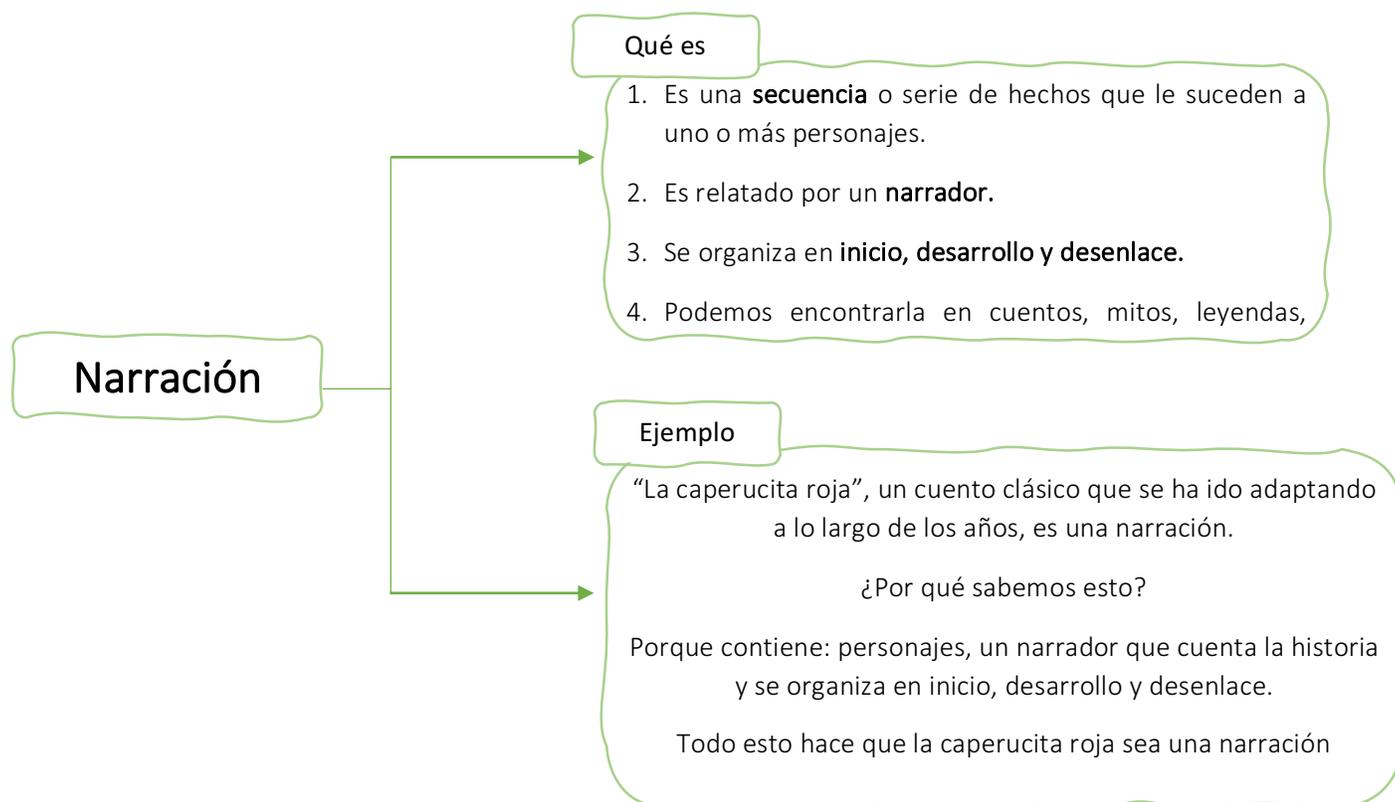
45 minutos.

- **Materiales:**

- Lápiz grafito y goma
- Utiliza tu cuaderno para desarrollar los ejercicios que se indiquen.
- Utiliza tu “Cuaderno de Actividades” para profundizar.
- Revisa el “Texto del Estudiante” si quieres profundizar en los contenidos.

### 4. Inicio (10 min.)

Para comenzar, recordaremos diferentes conceptos fundamentales para poder realizar las actividades de esta guía.



## Ambiente

### Qué es

1. Espacio físico, psicológico y social en el cual se desarrolla la historia.
2. Por lo general se describe en el inicio de una narración, donde se entregan las características del lugar, emociones, sociedad y costumbres de la época.

### Ejemplo

Siguiendo con el ejemplo de el cuento clásico; “La caperucita roja”, leamos este extracto del inicio donde se presenta el ambiente:

*“Caperucita vivía en un lindo y pequeño hogar. Al igual que su abuela vivía dentro de un bosque, pero debía cruzar todo este para poder visitarla”.*

Adaptación cuento de Charles Perrault.

## Personajes

### Qué es

1. Son quienes realizan las acciones en la narración y a quiénes les van sucediendo los hechos que hacen avanzar la historia.
2. Tienen rasgos únicos que se dan a conocer dándoles un nombre propio y características mediante frases descriptivas y adjetivos.

### Ejemplo

Siguiendo con el ejemplo de el cuento clásico; “La caperucita roja”, leamos este extracto del inicio donde se presenta a uno de los personajes:

*“Érase una vez una preciosa niña que siempre llevaba una capa roja con capucha para protegerse del frío. Por eso, todo el mundo la llamaba Caperucita Roja”.* Adaptación del cuento de Charles Perrault.

## 5. Desarrollo (25 min.)

**ACTIVIDAD 1:** Lee el siguiente cuento popular para luego poder responder las preguntas.

### El niño gritó ¡lobo!

Escrito por Esopo 620 – 560 a. C.

Había una vez un pastorcillo que estaba aburrido sentado en la **ladera** mirando las ovejas del pueblo. Para entretenerse, respiró hondo y gritó: “¡Lobo! ¡Lobo! ¡El lobo está persiguiendo a las ovejas!”

Los aldeanos subieron corriendo la colina para ayudar al niño a alejar al lobo. Pero cuando llegaron a la cima de la colina, no encontraron ningún lobo. El chico se rio al ver sus caras enojadas. “No grites ‘lobo’, pastorcillo”, dijeron los aldeanos, “¡cuando no hay lobo!”. Regresaron gruñendo colina abajo.



"Romania: the boy who cried wolf" by Kashfi Halford is licensed under CC BY-NC 2.0

Más tarde, el chico gritó de nuevo, “¡Lobo! ¡Lobo! ¡El lobo está persiguiendo a las ovejas!” Para su **deleite** travieso, observó a los aldeanos subir corriendo la colina para ayudarlo a ahuyentar al lobo. Cuando los aldeanos no vieron ningún lobo, dijeron con severidad: “¡Guarda tu grito para cuando realmente haya algún peligro! ¡No grites ‘lobo’ cuando NO hay lobo!” Pero el chico solo sonrió y los observó irse **refunfuñando** por la colina una vez más.

Más tarde, vio un verdadero lobo **merodeando** a su rebaño. Alarmado, se puso de pie y gritó tan fuerte como pudo: “¡Lobo! ¡Lobo!” Pero los aldeanos pensaron que estaba tratando de engañarlos de nuevo, y entonces no subieron.

Al atardecer, todos se preguntaban por qué el pastor no había regresado al pueblo con sus ovejas. Subieron la colina para buscar al niño. Lo encontraron llorando.

“¡Realmente había un lobo aquí! ¡El rebaño se dispersó y se perdió una oveja! Grité ‘¡Lobo!’ ¿Por qué no vinieron?” Un anciano trató de consolar al niño mientras caminaban de regreso al pueblo. “Te ayudaremos a buscar la oveja perdida por la mañana”, dijo, rodeando al joven con su brazo, “nadie cree en un mentiroso... ¡Incluso cuando dice la verdad!”

#### Vocabulario:

**Ladera:** la elevación de un terreno.

**Deleite:** placer, agrado o gusto por algo.

**Refunfuñar:** expresar enfado en voz baja.

**Merodear:** rondar por los alrededores de un lugar con malas intenciones.

**Preguntas actividad 1:** A partir del texto anterior responde las siguientes preguntas relacionadas a los personajes y el ambiente de este.

1. ¿Por qué los aldeanos regresan de la colina gruñendo (enojados)?
  - a. Se cansaron por subir corriendo la colina
  - b. Se les escapó el lobo
  - c. El niño los había engañado
  - d. El niño se había llevado todas las ovejas
  
2. ¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a una consecuencia de que el niño haya mentido a los aldeanos?
  - a. Se pierde una oveja
  - b. El niño espanta al lobo
  - c. El lobo se escapó
  - d. Los aldeanos ayudan al niño
  
3. ¿Por qué en la última ocasión en que el niño grita “¡lobo!”, los aldeanos no suben a ver y ayudar?
  - a. Porque están ocupados
  - b. Porque tienen miedo del lobo
  - c. Porque piensan que el niño los está engañando
  - d. Porque no escucharon al niño
  
4. ¿Cuál es la intención del niño las primeras veces que gritó “¡lobo!”?
  - a. Espantar al lobo
  - b. Engañar al lobo
  - c. Pedir ayuda
  - d. Engañar a los aldeanos
  
5. ¿Cómo describirías al pastorcillo a lo largo de toda la historia?
  - a. Cobarde
  - b. Mentiroso
  - c. Enojón
  - d. Entusiasta

6. Dibuja el ambiente del cuento popular anterior, incluyendo información explícita e implícita de este. Recuerda que es un pastorcillo, ¿dónde ocurrirá toda la historia?

7. Compara los personajes del cuento popular: “El niño gritó ¡lobo!” En el siguiente cuadro, deberás hacer una cruz en el personaje que realiza cada acción o corresponde a un rasgo único de este.

	Pastorcillo / niño	Aldeanos	Lobo
Le gustaba engañar a las personas.			
Hizo que las ovejas se dispersaran			
Estaba aburrido sentido en la ladera			
Corrían por la colina para poder ayudar.			
Lloró porque no lo ayudaron cuando gritó lobo.			
Ayudarían al niño a buscar a la oveja perdida.			

## 6. Cierre (10 min.)

**ACTIVIDAD 1:** Para terminar, deberás responder las preguntas relacionados al cómic de Condorito. Recuerda aplicar todo lo aprendido en esta guía.

### Condorito doctor



1. ¿Cómo es el ambiente en el que ocurre la narración?

---



---



---

2. ¿Cómo es Condorito?

---



---

3. ¿Cómo es el marido de la señora?

---



---

4. ¿En qué se diferencian Condorito y el marido de la señora?

---

---

---

➔ Ahora que has terminado tu guía, revisa tus respuestas con el solucionario.

Si quieres profundizar en estos contenidos, te recomendamos que leas y trabajes con tu “Texto del Estudiante” (pág. 20-31).