

GUÍA N°2

Información de la guía de actividad

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Año de elaboración: 2020

Curso: Nivelación 5º Básico

Eje (curricular): Lectura

Objetivo(s) de aprendizaje(s) (curricular): **OA4:** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:

- extrayendo información explícita e implícita
- determinando las consecuencias de hechos o acciones
- describiendo y comparando a los personajes
- describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto
- reconociendo el problema y la solución en una narración
- expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes
- comparando diferentes textos escritos por un mismo autor

1. Nombre de la actividad

Comprender las acciones y consecuencias a través de una narración

2. Síntesis de la actividad

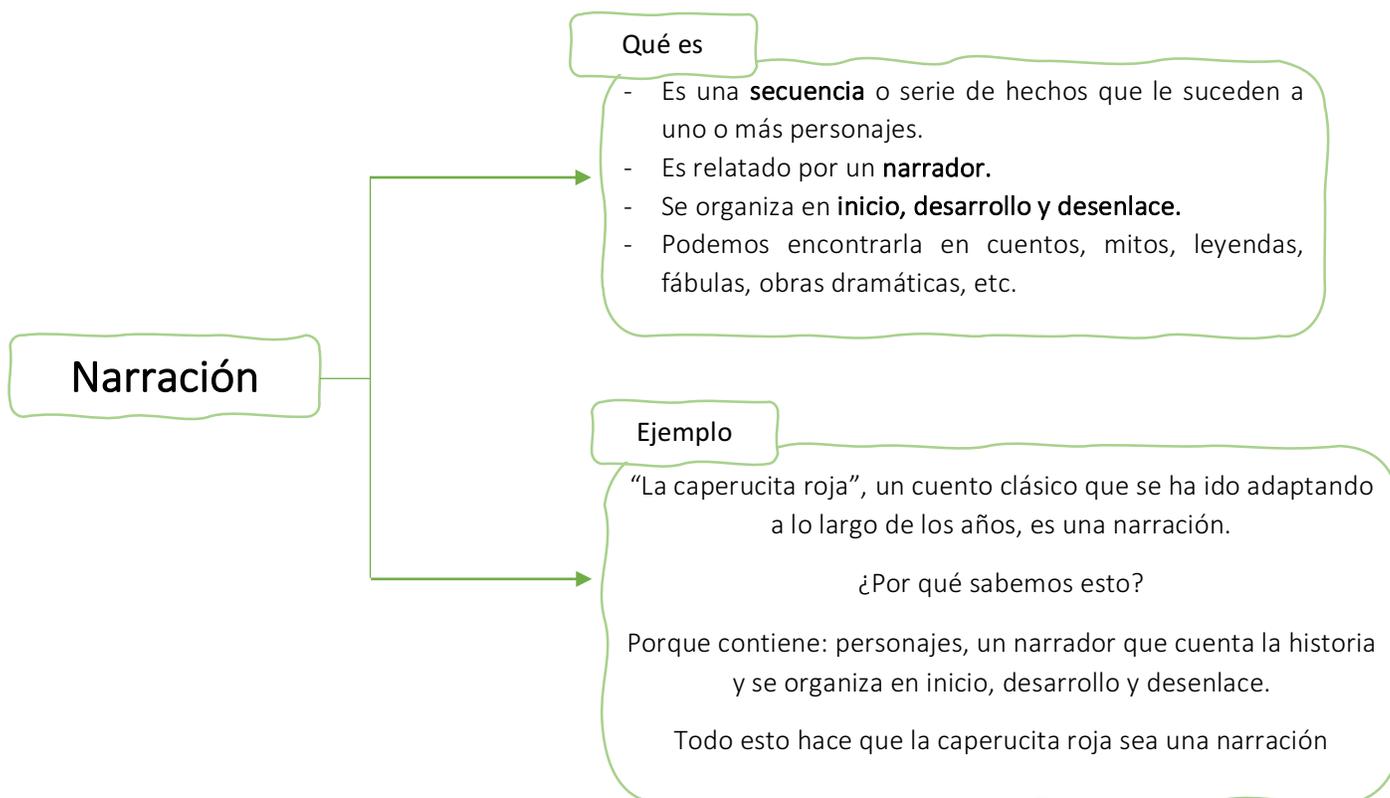
Los estudiantes leen dos textos narrativos para practicar sus habilidades de comprensión lectora. Luego, responderán diferentes preguntas relacionadas a: extracción de información implícita y explícita y la identificación de acciones y sus consecuencias. Para terminar, se contempla una autoevaluación y retroalimentación por parte del profesor en actividad de cierre.

3. Planificación de la actividad

- **Objetivo:**
Profundizar la comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita y determinando las consecuencias de hechos o acciones.
- **Tiempo:**
45 minutos.
- **Materiales:**
 - Lápiz grafito y goma
 - Utiliza tu cuaderno para desarrollar los ejercicios que se indiquen.
 - Utiliza tu “Cuaderno de Actividades” para profundizar.
 - Revisa el “Texto del Estudiante” si quieres profundizar en los contenidos.

4. Inicio (10 min.)

Para comenzar, recordaremos diferentes conceptos fundamentales para poder realizar las actividades de esta guía.



Acciones y consecuencias

Qué es

- Corresponden a lo que **realizan los personajes** de la historia y que permiten hacer avanzar la narración.
- Los participantes **realizan acciones para intentar solucionar los conflictos**.
- Cada acción genera una **consecuencia** que puede solucionar o empeorar el problema.

Ejemplo

Usemos el ejemplo anterior: “La caperucita roja”.
Una **acción** que podemos encontrar en esta narración es cuando la niña decide ir a la casa de la abuela para entregarle comida y pasteles.

¿Cuál sería la consecuencia de la acción anterior?
La **consecuencia** es que se encontró con el lobo en vez de su abuela, lo cual provocó miedo y angustia en la niña.

INFORMACIÓN EXPLÍCITA



Es la información que se expresa de manera clara y evidente. Se puede reconocer a simple vista en el texto.

Para responder preguntas específicas sobre alguna lectura y encontrar este tipo de información, debes **volver al texto** y subrayar la oración donde hayas encontrado la respuesta.

INFORMACIÓN IMPLÍCITA

Es la información que contiene el texto sin expresarla de manera clara o evidente. La podemos inferir o concluir a partir de lo que sí está a simple vista.

Para encontrar esta información, es necesario buscar **pistas** en el texto, relacionarlas y con ellas armar una respuesta.



5. Desarrollo (25 min.)

ACTIVIDAD 1:

Lee la siguiente leyenda: “El día y la noche”, y luego responde las preguntas.

El día y la noche



En China, hace miles de años atrás, el Señor del Cielo vio que los días y las noches transcurrían iguales, y decidió hacer una gran bolsa de luz para que diera alegría y esperanza a los hombres. Así, comenzó a existir el Sol.

Pero la Noche se sintió triste al quedarse siempre oscura. Entonces, el gigante Ti-Nu, que era amigo de la Noche, quiso **consolarla**. Ti-Nu tenía unas manos enormes y fuertes, con ellas alcanzó el Sol y le robó un gran pedazo, que guardó en un saco.

Ti-Nu huyó corriendo y en su carrera se rompió el saco, que fue **desparramando** en el cielo pequeños pedazos de luz. Esos pedazos de luz son las estrellas que vemos ahora.

Cuando Ti-Nu llegó donde su amiga la Noche, abrió el saco, pero ya no estaba el pedazo de Sol, sino una gran bola blanca: ¡la Luna! Así la Noche nunca más estuvo sola y los hombres nunca se quedaron completamente a oscuras.

Leyenda tradicional china.

VOCABULARIO:

Consolarla: aliviar la pena de alguien más

Desparramando: esparcir sin orden

Preguntas actividad 1:

1. ¿Dónde ocurrió la leyenda “El día y la noche”?
 - a) Alemania
 - b) China
 - c) Japón
 - d) Chile

2. ¿Por qué se sintió triste la Noche?
 - a) Le habían pegado
 - b) Se burlaron de ella
 - c) Le faltaba luz
 - d) Tenía mucha hambre

3. ¿Qué se desparramó cuando el saco de Ti-Un se rompió?
 - a) La Luna
 - b) Las estrellas
 - c) Un Sol
 - d) El día

4. ¿Por qué Ti-Nu le robó un gran pedazo al Sol?
 - a) Quería ayudar a su amiga la Noche
 - b) Quería guardar un pedazo para él
 - c) Quería hacer otro sol
 - d) Quería jugar fútbol con ese pedazo

5. Escoge una acción y su consecuencia de la leyenda anterior. Escribe cada una el recuadro correspondiente.

PISTA:

Puedes buscar y subrayar las respuestas en el texto. Muchas veces la respuesta está escrita de manera explícita en este.

| ACCIÓN | CONSECUENCIA |
|---|--------------|
| <u>La Princesa y el guisante</u> | |
| Érase una vez un príncipe que quería casarse con una princesa, pero tenía que ser con una princesa de verdad. | |
| Recorrió el mundo entero, y aunque en todas partes encontró princesas, siempre acababa descubriendo en ellas algo que no acababa de gustarle. De ninguna se hubiera podido asegurar con certeza que fuera una verdadera princesa; siempre aparecía algún detalle que no era como es debido. El príncipe regresó, a su país, muy triste por no haber podido encontrar una princesa verdadera. | |

**VOCABULARIO:**

Guisante: Es una semilla de legumbre

Preguntas actividad 2:

1. ¿Por qué la princesa no pudo dormir durante toda la noche?
 - a) Porque debido a la tormenta, estaba asustada y nerviosa
 - b) Porque tenía frío y hambre
 - c) Porque un guisante debajo de sus colchones
 - d) Porque había un resorte de un colchón que le molestaba

2. ¿Por qué la princesa llegó al castillo del príncipe?
 - a) Tenía hambre y vio guisantes en el jardín
 - b) Debido a la tormenta
 - c) Quería probar que ella era una princesa verdadera
 - d) Para poder conocer al príncipe

3. ¿Qué consecuencia tuvo para la princesa el guisante debajo de los colchones?

4. ¿Por qué al príncipe no le gustaba ninguna de las princesas que había encontrado?

6. Cierre (10 min.)

ACTIVIDAD 1: Lee el siguiente fragmento de el diario de Ana Frank, para luego responder la pregunta sobre este.

El diario de Ana Frank

Sábado, 20 de junio de 1942

He llegado al punto donde nace toda esta idea de escribir un diario: no tengo ninguna amiga. Para ser más clara tendré que añadir una explicación, porque nadie entenderá cómo una chica de trece años puede estar sola en el mundo. Es que tampoco es tan así: tengo unos padres muy buenos y una hermana de dieciséis, y tengo como treinta amigas en total, entre buenas y menos buenas. Tengo un montón de admiradores que tratan de que nuestras miradas se crucen o que, cuando no hay otra posibilidad, intentan mirarme durante la clase a través de un espejito roto. Tengo a mis parientes, a mis tías, que son muy buenas, y un buen hogar.

Al parecer no me falta nada, salvo la amiga del alma. Con las chicas que conozco lo único que puedo hacer es divertirme y pasarlo bien. Nunca hablamos de otras cosas que no sean las cotidianas, nunca llegamos a hablar de cosas íntimas. Tal vez la falta de confidencialidad sea culpa mía, el asunto es que las cosas son como son y lamentablemente no se pueden cambiar. De ahí este diario. Para realzar todavía más en mi fantasía la idea de la amiga tan anhelada, no quisiera apuntar en este diario los hechos sin más, como hace todo el mundo, sino que haré que el propio diario sea esa amiga, y esa amiga se llamará Kitty.

Fragmento de El Diario de Ana Frank, recuperado de Recursos Docentes

1. ¿Por qué Ana Frank escribe un diario de vida?

2. ¿Por qué es tan importante para Ana tener una amiga del alma?

➔ Ahora que has terminado tu guía, revisa tus respuestas con el solucionario.

Si quieres profundizar en estos contenidos, te recomendamos que leas y trabajes con tu “Texto del Estudiante” (pág. 12-17)