



**Colegio El Cobre D-30**

**Guía de Música**

**Profesora Linda Martínez y Mariely Arce**

**Objetivo:** Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en:  
Tradición escrita a fin de apreciar nuestras costumbres.

**Habilidades:** expresar - valorar

Continuidad de la Clase anterior.

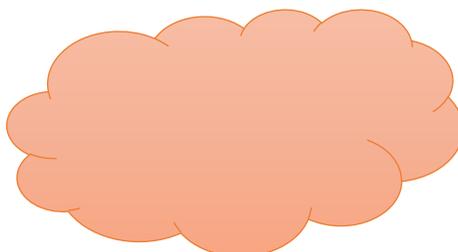
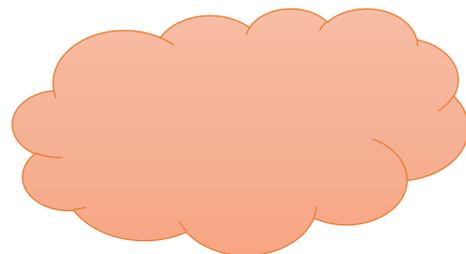
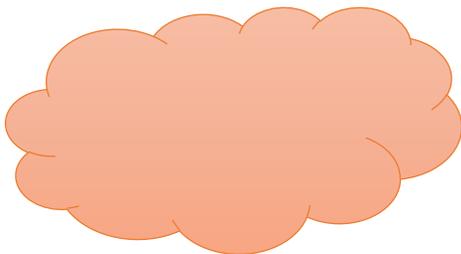
1.- Escucha atentamente la siguiente melodía:

El Curanto: <https://www.curriculumnacional.cl/musica/609/w3-article-30140.html>

Trote Tarapaqueño: <https://www.curriculumnacional.cl/musica/609/w3-article-30482.html>

2. ¿Qué instrumentos puedes identificar?

Escríbelos y dibújalos



3.- ¿Qué imaginas al escuchar las melodías? Sabías que la cueca es una danza tradicional de nuestro país.

El trote.

Esta danza, del Norte de Chile, tiene un origen indio, aunque ha asimilado figuras de las danzas europeas. Se asemejan mucho al carnavalito del norte argentino y al huaino de Bolivia y Perú. Es una danza de parejas independientes, es decir, a diferencia del carnavalito, la baila cada pareja sin guardar relación con la otra.



El curanto:

Es una especie coreográfica europea que se encuentra en Chiloé. Es una danza de difusión e influencia regional, bailada con poca frecuencia o en lugares apartados. (Ver Bailes y Danzas de la zona sur ).



Observemos como de danzan estas melodías populares de nuestro folclore

Curanto:

<https://www.youtube.com/watch?v=m7YvfUeOIBY>

Trote

[https://www.youtube.com/watch?v=4gkuC\\_N6ZZo](https://www.youtube.com/watch?v=4gkuC_N6ZZo)

