



Colegio El Cobre D-30
Ficha de Lenguaje y Comunicación

Profesora Linda Martínez

**ESCUELAS
ARRIBA**

Que todos los
niños aprendan

OA 4 – 4° básico

LENGUAJE

GUÍA PARA ESTUDIANTE

Actividades de apoyo 4° básico

UNIDAD 1

FICHA N°3:

Viajemos por mundos distintos a través de la lectura

Objetivo

Profundizar la comprensión de las narraciones leídas, extrayendo información explícita e implícita y expresando opiniones, a fin de ejercitar sus habilidades de comprensión lectora.

Habilidades: Comprender –
extraer información implícita y
explícita – expresar opiniones

Nombre: _____

Curso: _____ Letra: _____ Fecha: _____

Establecimiento: _____

OA4 Cuarto Año Básico

Ficha N°3: "Viajemos por mundos distintos a través de la lectura".



Dentro de los textos literarios, encontramos una gran variedad, entre ellos los poemas.

Los poemas corresponden a un tipo de texto literario escrito en versos (cada línea del poema) que están agrupados formando estrofas (conjunto de versos), donde el autor utiliza la rima y elementos del lenguaje para transmitir sentimientos y emociones al lector.

Antes de la lectura

¿Conoces algún poema? ¿Cuál? Fundamenta tu respuesta.

Escribe tu
respuesta _____

Lee, reflexiona y comenta



1. Lee el siguiente poema y luego realiza las actividades que se proponen.

Las bodas de la mariposa

Te vamos a casar,
mariposa de colores,
te vamos a casar.
Tus madrinas serán flores.
–Y ¿por qué me he de casar
sin hacerme de rogar?
–Te vamos a casar,
mariposa de colores,
te vamos a casar;
tus madrinas serán flores.

–Yo –dice el caracol–
te daré para mansión,
amiga **tornasol**,
te daré mi habitación.
–Lo que da un amigo fiel,
yo lo acepto siempre de él.
–Yo –dice el caracol–
te daré para mansión,
amiga **tornasol**,
te daré mi habitación.

–Yo, –dijo la hormiguita–,
de mi rica provisión,
te daré una migajita
y de granos un montón.
–¡Oh, qué buena comidita!
¡Oh, qué gran “comilitón”!
–Yo, –dijo la hormiguita–,
de mi rica provisión,
te daré una migajita
y de granos un montón.

La abeja de oro habló:
–Te daré mi mejor miel.
La abeja de oro habló:
–Te regalo el postre yo.
–Gracias mi abeja fiel.
¡Y qué buena que es tu miel!
La abeja de oro habló:
–Te daré mi mejor miel.
La abeja de oro habló:
–Te regalo el postre yo.

–Yo, el grillo, iré a tu fiesta
para tocar la guitarra.
–Completaré la orquesta
–dijo luego la cigarra.
–Gracias, grillo, no está mal;
cigarrita, está muy bien.
–Yo llevo mi timbal.
–Yo mi **pífano** también.
–Gracias, grillo, no está mal;
cigarrita, está muy bien.

–Por ti voy a brillar
–el **coyuyo** prometió–,
pues quiero iluminar
tus bodas sin cesar.
–Gracias a todos y a todas,
serán **soberbias** mis bodas.
Me quiero ya casar.
–Por ti voy a brillar
–el coyuyo prometió–,
no te hagas de rogar.

Amado Nervo. En *Lee que te lee*. Santiago: Cal y Canto, 2010.

Glosario

Cigarra: Insecto de cuerpo ovalado, cabeza gruesa, ojos prominentes y alas transparentes.

Pífano: Pequeña flauta que se toca atravesada.

Soberbias: engreimiento, orgullo por poseer bienes materiales.

Coyuyo: Nombre que se le da a una cigarra grande.

Tornasol: Efecto producido por el efecto de la luz en algunos tejidos o materiales



Aprende una estrategia

2. Te invitamos a conocer la “estrategia de marcar” para identificar la información presente en el texto. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que proponemos.

Paso 1: Siempre que leas una pregunta encierra la respuesta en el texto leído.

¿Cuál es el título del poema?

Paso 2: Ubica las oraciones donde aparece información que responda a las preguntas encerrando las oraciones. ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hacen? ¿Dónde se encuentran?

Paso 3: Fíjate en las palabras que sean desconocidas para ti, también enciérralas en un círculo y luego consulta el glosario, si no aparecen puedes buscarlas en el diccionario. Esto te ayudará a comprender mejor el texto.



Practica, responde y comenta

3. Responde en forma individual y luego comenta con tu profesor(a) y compañeros(as).

1. ¿Dónde ocurre la narración?

2. ¿Qué está sucediendo?

3. ¿Quiénes serán las madrinas de la mariposa?

4. ¿Qué le regalará el caracol a la mariposa?

5. ¿Qué ofrece la hormiguita?

6. ¿Qué le regalará el coyuyo?

7. ¿Quiénes se harán cargo de la música?

8. ¿Con quién se casará la mariposa?

9. ¿Qué otros regalos crees que le harán a la mariposa?

10. ¿Cómo se sentirá la mariposa al ver que todos la quieren ayudar?

Relaciono lo aprendido

4. ¿Has visto alguna vez una mariposa? Completa la tabla

Marca opción tu	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>
¿Qué sabes sobre las mariposas?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
¿Qué te gustaría aprender sobre las mariposas?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	



¿Qué aprendí?

5. Completa el siguiente esquema. Puedes volver al inicio de la guía y revisar la información.

El poema es un texto _____

Está escrito en _____

Su propósito es _____

Ahora, te invitamos a completar el siguiente ticket de salida.

TICKET DE SALIDA

1. ¿Qué tipo de texto es “Las bodas de la mariposa”?¿Cómo lo supiste?

2. ¿Para qué te sirve conocer el significado de nuevas palabras?

3. Dibuja los personajes que aparecen en este poema.

