



# MÚSICA



**OA4: Conocer una de las cualidades del sonido (pulso musical y acento) con apoyo de las palmas al interpretar canción para diferenciar las cualidades del sonido**

Habilidad: Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

Profesora: Pamela Tillerias A.  
Asignatura: Música  
Curso: Segundo Año Básico A-B  
Fecha: miércoles 21 de abril 2021.



**BIENVENIDOS**

## Normas de la clase virtual



Mantener el micrófono en silencio, si tienes una duda escribe en el chat de la clase



Respetar las normas de convivencia, respetando los turnos para hablar



Poner atención durante toda la clase



Activar el micrófono cuando la profesora te lo solicite



Cuando entres a la clase virtual escribe tu nombre en chat

# ¿Qué es el pulso musical?

**El Pulso: Es el latido de la música. Consiste en una serie de pulsaciones repetidas de manera constante que dividen el tiempo en fragmentos idénticos. El pulso musical podemos decir, por tanto, que viene a ser como el pulso del ser humano, un latido regular, ya que es una condición rítmica de tipo constante. Está determinado por dos factores fundamentales como son la duración de la totalidad de la canción en sí y, por supuesto, el tiempo de la misma.**

# ¿Qué es el Acento musical?

La idea de **acento musical**, por lo tanto, está relacionada al énfasis aplicado **en** un acorde o **en** una nota. Dicho **acento** es especificado **en** la notación a través **de** un signo que le indica al intérprete la necesidad **de** aplicar más intensidad **en** dicha nota, **en** comparación al resto **de** las notas que se encuentran alrededor.

Observa el siguiente video

“ LA FAROLERA ”

- La Farolera tropezó
- Y en la calle se cayó
- Al pasar por un cuartel
- Se enamoro de un Coronel

The video player interface includes a progress bar at 3:50 / 12:18 and standard playback controls (play, next, volume, full screen, etc.). The lyrics are displayed with orange arrows pointing to the syllables of each line, and small orange flower icons are placed above the syllables.

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_rOs3mFI6zg](https://www.youtube.com/watch?v=_rOs3mFI6zg)

La chinita Margarita Mazapán

La chinita Margarita es alegre y juguetona  
Su vestido de lunares con agüita lo almidona

Se me sube a la rodilla  
Y me da una gran cosquilla  
Se me sube a la rodilla  
Y me da una gran cosquilla  
Que traviesa es Margarilla  
Que traviesa es Margarilla

La chinita Margarita es alegre y juguetona  
Su vestido de lunares con agüita lo almidona





Se me sube a la rodilla  
Y me da una gran cosquilla  
Se me sube a la rodilla  
Y me da una gran cosquilla  
Que traviesa es Margarilla  
Que traviesa es Margarilla

La chinita Margarita es alegre y juguetona  
Su vestido de lunares con agüita lo almidona

Se me sube a la nariz  
Y yo me pongo a hacer jachis!  
Se me sube a la nariz  
Y yo me pongo a hacer jachis!  
Que traviesa es Margariz  
Que traviesa es Margariz



La chinita Margarita es alegre y juguetona  
Su vestido de lunares con agüita lo almidona

Se me sube a la cabeza  
Yo no la miro, me hago la lesa  
Se me sube a la cabeza  
Yo no la miro, me hago la lesa  
Que traviesa es Margareza  
Que traviesa es Margareza



## TICKET DE SALIDA

1. ¿En qué consiste el pulso musical?

---

2. ¿A qué se asemeja el pulso musical?

---

3. ¿En qué consiste el acento musical?

---

4. ¿Cuál ha sido más fácil para ti representar?

---

5. ¿Qué instrumento utilizaste para marcar pulso y acento?

---

TICKET DE SALIDA

Título de la canción

**Canta una canción y marca  
el pulso y acento musical**