



Escuela Municipal D-30
Colegio El Cobre
Rancagua

PLANIFICACIÓN 1° TRIMESTRE 1° BÁSICO

Profesoras: Javiera Aceituno y Laura Mancilla Álvarez	Asignatura: Lenguaje y Comunicación	Curso o nivel: 1° Básico
Objetivos de Aprendizaje 1° básico Reforzamiento OA nivel 1/ Kínder 2020		
OA priorizados:		
OA 3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.		
OA 4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.		
OA 6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.		
Reforzamiento OA nivel 2/ Kínder 2020		
OA 7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.		
OA 8. Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.		
Habilidades kínder		
A) Identificar sonidos iniciales y finales de palabras conocidas.		
B) Comunicar de manera oral experiencias de su interés.		
C) Comprender textos literarios y no literarios		
D) Reconocer palabras asociados a fonemas		
E) Representar gráficamente trazos, letras y signos.		
F) Escribir palabras conocidas		

Actitudes Kínder

- ✓ Desarrollar hábitos de trabajo y convivencia, como parte del proceso de normalización al inicio del año.
- ✓ Ordenar sus materiales (mochila, estuche, cuadernos)
- ✓ Tomar bien el lápiz.
- ✓ Trabajar de manera independiente en una actividad durante 15-20 min. o hasta que logre terminarla si el trabajo dura menos que esto.
- ✓ Seguir las instrucciones que le permitan realizar un trabajo secuencial, luego de una demostración.
- ✓ Cuando lo necesite, pedir ayuda al adulto, sin interrumpir al resto del grupo (por ejemplo, levantando la mano para que el profesor se le acerque)

Indicadores de Logro Kínder**OA 03:**

- Dice el fonema inicial y final de una palabra, a partir de canciones y juegos verbales.
- Identifica (aplaudiendo, nombrando, utilizando material concreto) la sílaba inicial de palabras significativas.
- Relaciona (nombrando o pareando) palabras que tienen la misma sílaba inicial.

OA 4:

- Utiliza sinónimos para definir una palabra nueva.
- Explica el significado de una palabra nueva.

OA 6:

- Responde preguntas que hacen referencia al contenido explícito e implícito de un texto escuchado.
- Realiza predicciones sobre el contenido de un texto literario o no literario, a partir de la portada, el título o la silueta, antes y durante la presentación de este texto.
- Narra el relato escuchado a partir del texto, usando sus propias palabras.

OA7 :

- Lee las letras que componen algunas palabras sencillas, en diversos soportes.
- Lee algunas palabras significativas, asociando los fonemas a los grafemas, en diferentes soportes.

OA 8 :

- Experimenta realizando trazos progresivamente más complejos (rectos, curvos y mixtos), en soportes de distintos tamaños y materiales.

- Escribe signos y letras asociadas al fonema que quiere representar, en situaciones auténticas.
- Escribe algunas palabras significativas con todas las letras que lo componen; por ejemplo, su nombre o el de familiares, entre otros.

Tiempo (4 horas semanales)	Fecha	OA de clase	Actividad Central	Evaluación	Recursos y apoyos NEE
Semana n°1 marzo Valor respeto	Semana 1 (15 al 19 marzo)	OA 03 Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de sílabas, identificación de sonidos finales. Mediante la implementación de juegos y videos, para identificar palabras que riman, con palabras que coinciden en la última de sus vocales o sílabas acentuadas (pelota- marmota). Para fortalecer la conciencia fonológica.	Para poder jugar se sugiere ver los siguientes videos. https://www.youtube.com/watch/501a51p4Ovw https://www.youtube.com/watch/eo0tXy9TX9Q Poemas escritos: identifican las palabras que riman al final de cada verso. “En mi canasta llevo”: agrupan o dicen palabras que riman con el modelo entregado, por ejemplo, barco (arco, marco, charco) para indicar cuando escuchan una palabra aplauden. Según historia creada por la profesora.	Evaluación formativa ticket de salida. Unir el dibujo con la vocal inicial. Evaluación formativa ticket de salida. Une con una línea el dibujo que rima, es decir que termina con el mismo sonido.	Ticket de salida Power con poemas Videos sobre segmentación de palabras y sonido inicial y final.
Semana n°2 Valor respeto	Semana 2 (22 al 26 de marzo)	OA 03 Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de sílabas, identificación de sonidos finales. Mediante la implementación de juegos y videos, para identificar palabras que riman, con palabras que coinciden en la última de sus vocales o sílabas acentuadas (pelota- marmota). Para fortalecer la conciencia fonológica.	Videos introductorios https://www.youtube.com/watch?v=qenVXMeQuQs Cuento de la cuncuna de la sílaba final https://www.youtube.com/watch?v=ff77FDOEQ7c Juegos de rimas Poemas escritos: identifican las palabras que riman al final de cada verso. “En mi canasta llevo”: agrupan o dicen	Evaluación formativa, ticket de salida. Identifica silaba final y coloréala. Evaluación formativa, ticket de salida. Rodea el dibujo que empieza con la sílaba indicada. Evaluación formativa, ticket de salida. Colorea la terminación correcta.	Tickets de salida Power con poemas Videos de conciencia fonológica, sonido final.

			palabras que riman con el modelo entregado, por ejemplo, barco (arco, marco, charco) para indicar cuando escuchan una palabra aplauden. Según historia creada por la profesora.		
Semana n°3 Valor respeto	Semana 3 (29 marzo al 02 abril)	OA 4 Escuchan y observan texto literario “El cambalache”, y preguntan por las palabras que no conocen. Luego, intercambian ideas sobre la historia, respondiendo a preguntas como: ¿Qué te agradó/no te agradó de la historia? ¿Qué crees que significa esta palabra?, ¿qué podríamos hacer para descubrirlo? https://www.youtube.com/watch?v=65rbRdkI8F8 (el video es solo apoyo, ya que el texto lo tengo físico, por lo tanto lo leeré yo) Se envía power y utilizan sinónimos para definir una palabra nueva y explican el significado de ésta a través de sus propias experiencias, para ampliar su vocabulario.	palabras que riman con el modelo entregado, por ejemplo, barco (arco, marco, charco) para indicar cuando escuchan una palabra aplauden. Según historia creada por la profesora. Ven video sugerido, explican y comentan. Anotan la palabra nueva en el muro. Ver video : https://www.youtube.com/watch/LaHxzFHSruU . Aprendo tv Antes de leer el texto, pregunte: ¿Quién tiene hermanos o hermanas menores? ¿Cómo son? ¿Juegan juntos? Luego escuchan le texto “El cambalache”, anotan la o las palabras que no conocen en un muro de palabras, destinado para ello. Por ejemplo, palabra de vocabulario: Celosa y cambalache. Preguntas después de la lectura: 1.Cuando Carolina Cocodrilo tuvo un hermanito. ¿Con qué lo comparó mamá Cocodrilo? – ¿Por qué 2. Carolina Cocodrilo se sintió celosa? ¿Qué significa la palabra celosa? 3.¿Qué hizo Carolina cuando su madre le pidió que cuidara a su hermano bebé? – Desarrollo del vocabulario: La	Evaluación formativa Tickets de salida Escriben en su cuaderno dos sinónimos de las palabras trabajadas en el video y en el texto, en este caso, esmero, celosa y cambalache. Y otras que vayan surgiendo.	Video Texto Panel de palabras Ticket de salida

			<p>palabra celosa, en este caso, se refiere a creer que se pone el cariño en otro</p> <p>4.¿Por qué el cuento se titula “El Cambalache”?</p> <p>5.¿Qué es un cambalache? – ¿Qué hizo Carolina en la tienda de bebés para resolver las dificultades que tenía con su hermanito?</p> <p>6.¿Qué sugerencias le hizo el vendedor?</p> <p>7.¿Qué sucedió finalmente? –</p> <p>Desarrollo de vocabulario: Carolina dice: “Quiero hacer un cambalache por uno justo a mi medida” ¿Qué significa cambalache? Intente aproximarse al significado de la palabra a partir del contexto de la lectura. Comenten. Luego comparta el significado: cambalache significa cambio. En otras palabras, Carolina dice “Quiero hacer un cambio por uno justo a mi medida”. Otro ejemplo: Pedro hizo un cambalache de láminas para su álbum.</p>		
Semana n°4 Valor respeto	Semana 4 (05 al 09 de Abril)	OA 4 Escuchan y observan texto literario “Inseparables”, y preguntan por las palabras que no conocen. Luego, intercambian ideas sobre la historia, respondiendo a preguntas como: ¿Qué te	Escuchan le texto “Inseparables”, anotan la o las palabras que no conocen en un muro de palabras, destinado para ello. Por ejemplo palabra de vocabulario: Inseparables y obstáculos. Formule preguntas para animar el diálogo a partir de la	Evaluación formativa Ticket de salida: Clase 1 Responden preguntas, y escriben en su cuaderno dos sinónimos de las palabras nuevas trabajadas en el video y en el texto Clase 2 responder pregunta	Video Texto Panel Ticket de salida

		<p>agradó/no te agradó de la historia? ¿Qué crees que significa esta palabra?, ¿qué podríamos hacer para descubrirlo?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=994k8ezuJYU</p> <p>y utilizan sinónimos para definir una palabra nueva y explican el significado de ésta a través de sus propias experiencias, para ampliar su vocabulario.</p>	<p>lectura y desarrollar la comprensión: – ¿Qué acontecimiento sucedió después de que Clara subiera al árbol?</p> <p>¿Qué decisión debió tomar Clara? – Al inicio del cuento, ¿quiénes eran inseparables? ¿Qué significa la palabra inseparable? – Pida que busquen el significado de la palabra inseparable en el diccionario. Modele esta búsqueda. Concluyan que la palabra inseparable significa que deben estar unidos o, que no se pueden separar.</p> <p>Durante la semana se profundiza el mismo texto y se identifica la palabra.</p> <p>Al final del cuento, ¿quiénes son los inseparables? – En la expresión "ellos son tal para cual, por lo tanto, pudieron sortear todos los obstáculos. ¿Qué significa la palabra obstáculos? Desarrollo del vocabulario: Esa niña ha tenido muchos inconvenientes para realizar su tarea. Es decir, ha debido enfrentar muchos obstáculos (Dificultades).</p>	<p>Clase 3 buscar dos objetos en casa que crean son inseparable y explicar ¿por qué?</p> <p>Solicitar para el día Lunes 1 libro que tengan en casa, de preferencia un libro.</p>	
Semana 5	Semana 5 (12 al 16 de abril)	<p>Clase 1 y 2</p> <p>OA 6. Comprender el texto literario “Cocodrilo se enamora”, a partir de la escucha atenta, describir información y realizar progresivamente inferencias y predicciones.</p>	<p>Clase 1</p> <p>Profesora comienza contando una historia que le hicieron un regalo, muestra power, lo abrimos digitalmente y aparece el cuento “cocodrilo se enamora” sin título. Se pregunta a los niños ¿Qué es?</p>	<p>Clase 1 Actividad, se solicita con antelación a los alumnos que para la clase tengan un cuento a mano y vayan mostrándolo y los demás vamos haciendo predicciones.</p> <p>Clase 2 Responden preguntas explícitas las escriben en su cuaderno y</p>	<p>Textos Videos Power Tickets de salida</p>

		<p>Realizar predicciones a partir de la portada.</p> <p>Clase 3 y 4</p> <p>OA 6. Comprender el texto literario “El Festín de Agustín” a partir de la escucha atenta, describir información y realizar progresivamente inferencias y predicciones. Realizar predicciones a partir de la portada.</p>	<p>...un cuento, si, y es que el objetivo del cuento es contar o narrar una historia. ¿Cómo sabemos qué es un cuento?, porque tiene hojas, tiene lomo, porque tiene un autor, una ilustración (o imagen) y un, esperen no tiene título, pero como me envían un cuento de regalo sin título ¿Cómo podemos saber de qué se trata?. Puedo observar la portada, la ilustración y predecir de que se va a tratar la historia. Hagamos un juego. JEGUEMOS A LAS PREDICCIONES!!! Ven power con dos predicciones</p> <p>Esperen mi amigo ya me respondió El cuento se llama “Cocodrilo se enamora” o sea ¿¿cocodrilo se sostiene del personaje del que está enamorado??’Yo creo que tendríamos que leer el cuento para descubrir de quien se enamoró.</p> <p>Luego de la lectura del cuento ¿qué cosas hizo cocodrilo para llamar la atención de jirafa? ¿Solo cocodrilo se enamoró?</p> <p>Clase 2</p> <p>Luego de la lectura del cuento se profundiza realizando preguntas implícitas y explícitas y de opinión.</p>	<p>luego buscan las respuestas en una sopa de letras. Se les solicita tengan los siguientes materiales próxima clase</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Calzetines que ya no usen 2.Botones 3.Lanas de colores o trozos de ropa en desuso 4.Hilo 5.aguja <p>Clase 3 Al finalizar la lectura deben investigar sobre los pudúes y se les solicita tengan los siguientes materiales con anticipación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Calzetines que ya no usen 2.Botones 3.Lanas de colores o trozos de ropa en desuso 4.Hilo 5.aguja <p>Instrucciones: Busca un par de calcetas viejas y reutilízalos creando tu marioneta del Pudú Agustín y si quieres a su familia. Una vez listo puedes recrear la historia con tus marionetas, ¡Te quedará genial! ¡Tengo muchas ganas de ver el resultado!</p>	
--	--	---	---	--	--



			<p>Clase 3 https://youtu.be/PbVO8Pn1ivE E abrir y detener el video en la portada. Conversar acerca de los aspectos formales del texto, título, autor, ilustrador, páginas, portada, contraportada, inicio, final. ¿Qué vemos en la portada? ¿Qué animal es? ¿esta triste, enojado...? ¿Cómo crees que se llama este libro? ¿De qué se tratará?, nombre del autor y del ilustrador. Leer señalando los dibujos y, a veces también las palabras. Explica las palabras que pueden ser difíciles. Pregúntales acerca de lo ve en los dibujos, de lo que cree que sienten o piensan los personajes, o de lo que va pasar después. Pregúntale qué le pareció el libro y qué fue lo que más o menos le gustó. Tenga conversaciones en torno al libro, sus personajes, historias. Para finalizar reflexionar sobre lo leído ¿Quién era Agustín? ¿Qué iban a festejar? ¿Qué hizo Agustín? ¿fue correcto? ¿Por qué?</p> <p>Clase 4 https://youtu.be/PbVO8Pn1ivE Profundizar y Conversar acerca de los aspectos</p>	<p>Clase 4 Realizan Ticket de salida.</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>formales del texto, título, autor, ilustrador, páginas, portada, contraportada, inicio, final.</p> <p>Pregúntale qué le pareció el libro y qué fue lo que más o menos le gustó. Tenga conversaciones en torno al libro, sus personajes, historias. Para finalizar reflexionar sobre lo leído ¿Quién era Agustín? ¿Qué iban a festejar? ¿Qué hizo Agustín? ¿fue correcto? ¿Por qué? Y preguntas de opinión, le inventan un final al cuento.</p>		
Semana 6	Semana 6 (19 al 23 de Abril)	<p>Clase 1 y 2 OA 6. Comprender el texto literario “Gorilón” a partir de la escucha atenta, describir información y realizar progresivamente inferencias y predicciones. Realizar predicciones a partir de la portada. Representar corporalmente una escena del cuento. Contestar preguntas explícitas, implícitas y de opinión, escribir un nuevo final.</p> <p>Clase 3 y 4 Comprender el texto literario “Alboroto en la cocina” a partir de la escucha atenta contestan preguntas explícitas, implícitas. A partir del cuento anterior observan con atención una receta y partes de ella (texto</p>	<p>Clase 1 y 2 Ve el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=HgUvL1zpZAs&t=508s</p> <p>Realizar preguntas como: ¿Por qué persigue Gorilón a ratona? ¿que sintieron mientras escuchaban el cuento? Anotar los sentimientos que digan. Actividad Corporal: Ahora los invito a ver nuevamente el cuento y luego se van a tomar 7 minutos para elegir un momento del cuento y representarlo, lo pueden hacer acompañados o solos, ej. La ratona buscando a su bebé. El encuentro con gorilón y el resto de animales. La huida, entre otros, la idea es no decir que escena es, si no, representar y el resto del curso</p>	<p>Clase 1 Representar una escena del cuento sin decirla para que el resto adivine. Lo pueden hacer solos o acompañados.</p> <p>Clase 2 Escritura y dibujo de un nuevo final.</p> <p>Clase 3 : Ticket de salida responder preguntas, escribir respuestas. Dibujar.</p> <p>Clase 4 : Preparación de receta (brocheta de frutas)</p>	<p>Video Power Ticket de salida</p>

		<p>instructivo) y la realizan con ayuda de un adulto.</p>	<p>adivina.</p> <p>En la clase 2 se profundiza el texto, en esta oportunidad se realizan preguntas de opinión y se les solicita primero de manera oral inventen un nuevo final para el cuento, ¿Qué final les hubiese gustado? Se les solicita con ayuda de un adulto lo escriban, es decir el adulto guía y escribe un final de a lo menos 3 frases y el estudiante transcribe en su cuaderno, luego realiza una ilustración de ese final y lo colorea, presentado y explicándolo al curso, aquellos alumnos que no alcancen a exponer su final y dibujo deberán enviar un video corto de no mas de 1 o 2 minutos al correo electrónico de su profesora.</p> <p>Clase 3 y 4</p> <p>Escuchar atentamente el cuento Alboroto en la cocina responden 2 preguntas en su cuaderno (ticket de salida). Identifican cada una de las partes de la receta y dibujan en su cuaderno los ingredientes de la receta. Comentan que otras recetas conocen.</p> <p>Se les solicita para la clase 4, los siguientes materiales:</p> <p>Brochetas de madera</p> <p>1 manzana</p> <p>1 plátano</p>		
--	--	---	---	--	--

			1 naranja 2 frutillas		
Semana 7	Semana 7 (26 al 30 Abril)	<p>Clase 1</p> <p>OA 6. Comprender el texto literario “De repente”, a partir de la escucha atenta, describir información y realizar progresivamente inferencias y predicciones. Realizar predicciones a partir de la portada.</p> <p>Clase 2</p> <p>OA 6. Comprender contenidos explícitos del texto “Yo y mi gato” a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p> <p>Clase 3</p> <p>OA 6 Comprender texto informativo, a partir de la escucha atenta y describiendo información.</p> <p>Clase 4</p> <p>Comprender texto literario a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones, descubriendo a través de</p>	<p>Clase 1 Observa el siguiente video https://www.youtube.com/watch?time_continue=491&v=ATDKR5RP-P4&feature=emb_logo</p> <p>Responde preguntas explícitas, implícitas y de opinión. ¿Qué observas en la portada del cuento? ¿Cómo crees que se llama este cuento? ¿De qué se tratará este cuento?</p> <p>¿El cuento tenía el nombre que pensaste? (El acompañante escribe la respuesta) ¿Este cuento se trataba de lo que creías? ¿Qué parte del cuento fue más interesante para ti?</p> <p>Clase 2 Observa el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=cbC0dh7wr_8&t=81s</p> <p>Luego de escuchar el cuento, responde las siguientes preguntas:</p> <p>¿Quién es la anciana con sombrero puntiagudo? ¿Cómo lo sabes? De vez en cuando detén la lectura y pregunta ¿qué crees que va a pasar ahora?</p>	<p>Evaluaciones formativas:</p> <p>Clase 1 Ficha comprensión</p> <p>Clase 2 Responder preguntas de manera oral y representar un animal, a través de mímicas.</p> <p>Clase 3: Realizan su propio aviso, dependiendo si quieren vender, informar o encontrar algo.</p> <p>Clase 4: La profesora le solicita a un estudiante que cierre los ojos y les muestra un animal a los demás compañeros, mediante instrucciones la profesora solicita a un alumno que le de una pista del animal que vio al compañero. Y así sucesivamente hasta que lo descubra.</p>	<p>Videos Ficha comprensión Power</p>

		<p>entretenidas pistas los personajes de la historia.</p>	<p>¿Por qué Nicolás cree que la vida de los gatos es difícil y complicada? En algunas ilustraciones detén la lectura y pregunta ¿Qué está haciendo Nicolás en estos dibujos?, ¿Qué está ocurriendo en esta imagen?, ¿cómo es la habitación de Nicolás? ¿Para quién era el hechizo? ¿Cómo lo supiste? ¿En qué animal te gustaría convertirte por un día?</p> <p>¿Qué animal soy yo? Da 5 minutos para que se preparen con algún elemento o solo la mímica. Invita a los niños a realizar la mímica de algún animal realizando sus gestos característicos de manera que los otros niños adivinen. Esto desarrolla la capacidad de evocar la información relevante para llevar a cabo la tarea, además de realizar movimientos con su cuerpo que no realizan habitualmente lo que ayuda al desarrollo de la conciencia corporal. Se solicita para la próxima clases recortes de lo que quieran ofrecer o buscar la próxima clase a través de un aviso. Tijera-pegamento- hoja de block</p>		
			<p>Clase 3 Observa el siguiente</p>		

			<p>video</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fYgR4iPQOHE&t=121s</p> <p>Luego de observar el video responde estas preguntas:</p> <p>¿Qué necesito lograr con mi aviso?</p> <p>¿Qué debe llevar un aviso?</p> <p>Observa un power con distintos avisos.</p> <p>Se les solicita la clase anterior recortes de lo que quieran publicitar o encontrar con su aviso.</p> <p>Tijera-pegamento- hoja de block</p> <p>Clase 4</p> <p>Observa el siguiente video</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HHW_3klxDAU&t=20s</p> <p>En esta clase daremos un paseo por la granja. Durante el video irán jugando e identificando los personajes del cuento a través de entretenidas pistas.</p>		
Semana 8	Semana 8 (03 al 07 Mayo)	<p>Clase 1</p> <p>OA6 Comprender texto literario “Amadeo va a l colegio” respondiendo a preguntas cerradas explicitas, dibujando y dando su opinión.</p> <p>Clase 2</p> <p>OA7 Reconocer palabras que se encuentran en diversos</p>	<p>Clase 1</p> <p>Evaluación lectura domiciliaria “Amadeo va al colegio”(PENDIENTE)</p> <p>Clase 2</p> <p>Hoy haremos un juego que</p>	<p>Clase 1</p> <p>Evaluación sumativa libro</p> <p>Clase 2 Luego de ver el power. Jugar, se les darán 10 minutos para que vayan a los diferentes espacios de casa y hagan un listado con una palabra que</p>	<p>Evaluación libro.</p> <p>Power</p> <p>Fichas lenguaje</p>

		<p>soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas, a través del juego memorice.</p> <p>Clase 3 OA7 Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas, a través del juego con el video de monosílabo y una breve ficha de identificación de vocales.</p> <p>Clase 4 Retroalimentar evaluación del libro “Amadeo va al colegio”</p>	<p>nos ayudará a entrenar nuestra memoria. ¿Quieren jugar?</p> <p>POWER Clase 3</p> <p>Ven video Monosílabo A-E-I-O-U</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DDg0cHSR1wY</p> <p>Clase 4 Retroalimentación lectura “Amadeo va al colegio”</p> <p>Se envía por correo electrónico un power con tarjetas con nombres de animal que deberán deletrear, cada tarjeta va con el nombre del alumno.</p>	<p>comience con A,E,I,O,U,M,P,L,D Y S. Total 10 palabras. Las deben escribir. Ej, van a la cocina y escriben Olla.</p> <p>Clase 3 Ficha de lenguaje</p> <p>Clase 4 Retroalimentación evaluación libro “Amadeo va al colegio”</p>	
Semana 9	Semana 9 (10 al 14 Mayo)	<p>Clases 1, 2, 3 y 4</p> <p>OA 7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas. Jugando con los videos del monosílabo con las consonantes M-P-L-S-D y N. Identificándolos en textos escritos y deletreando palabras conocidas según la</p>	<p>Clase 1 Monosílabo M-P (se envían videos) Jugar con el monosílabo y buscar objetos en casa que contengan estas consonantes.</p> <p>Clase 2 Observa el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=rW3SV_xoAg&t=527s</p>	<p>Evaluaciones sumativas</p> <p>Clase 1 Ficha de lenguaje M-P</p> <p>Clase 2 Se le envía previamente a cada estudiante (modalidad online o cuarentena) a su correo electrónico y si estamos presencial se les entrega una tarjeta que ellos deberán deletrear cada vez que la docente indique</p>	<p>Videos monosílabos M-P-L-S-D-N</p> <p>Fichas de lenguaje.</p> <p>Tarjetas con nombres de animal que deberán deletrear.</p>

		onomatopeya del animal dado.	<p>En esta clase identificarás los nombres de animales mientras escuchas los sonidos que componen cada una de las palabras.</p> <p>Juguemos a deletrear palabras;¡¡¡</p> <p>Clase 3</p> <p>Monosílabo L-S (se envían videos) Jugar con el monosílabo y buscar objetos en casa que contengan estas consonantes.</p> <p>Clase 4</p> <p>Monosílabo D-N (se envían videos) Jugar con el monosílabo y buscar objetos en casa que contengan estas consonantes.</p> <p>Se solicita para la clase 2 semana 10 una tapa de caja de zapatos y un poco de harina</p>	<p>según historia de zoológico, y colegio. Cada vez que la docente emita el sonido del animal correspondiente, o diga para que sirve el útil escolar. Para esto deberán estar atentos.</p> <p>Clase 3 Ficha de lenguaje L-S</p> <p>Clase 4 Ficha de lenguaje D-N</p>	
Semana 10	Semana 10 (17 al 21 Mayo)	<p>Clase 1</p> <p>Evaluación OA 3, 4, 6 y 7 (PENDIENTE)</p> <p>Clase 2</p> <p>OA 8. Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando</p>	<p>Clase 1 Evaluación Global (se realizará dentro de la hora de clases a través de formulario) PENDIENTE</p> <p>Clase 2</p> <p>Experimentar realizando grafemas dados por la profesora con su caja mágica (una tapa de zapatos y harina) https://www.youtube.com/watch?v=njbQeofRui0 Canción</p>	<p>Clase 1</p> <p>Evaluación sumativa</p> <p>Clase 2</p> <p>Ticket de salida, realizar dibujo utilizando los trazos trabajados, escriben su nombre en su caja mágica.</p>	<p>Power trazos</p> <p>Video</p> <p>Tickets de salida</p>

		<p>diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas. Experimentando realizando trazos simples (rectos y curvos) en su caja mágica.</p> <p>Clase 3</p> <p>OA 8. Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles. Mediante la lectura de un cuento choco encentra una mamá ellos dibujan a los integrantes de su familia y escriben sus nombres, ej. Papa. Mama hermano y su nombre. Tata abuela, etc</p> <p>Clase 4 feriado</p>	<p>de los trazos.</p> <p>Clase 3</p> <p>Mediante la lectura de un cuento choco encentra una mamá ellos dibujan a los integrantes de su familia y escriben sus nombres, ej. Papa. Mama hermano y su nombre. Tata abuela, etc</p>	<p>Clase 3</p> <p>Ticket de salida Dibujo de su familia y escritura de los integrantes de su familia</p>	
Semana 11	Semana 11 (24 al 28 de mayo)	<p>Clase 1 Retroalimentación Evaluación OA 3, 4, 6 y 7</p> <p>Clase 2 y 3</p> <p>OA 8. Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p>	<p>Clase 1 Retroalimentación</p> <p>Se les solicita plastilina y hoja de block para la siguiente clase</p> <p>Clase 2 y 3</p> <p>Mediante la lectura de un cuento a elección juegan a representar letras y nombres de los personajes del cuento con plastilina.</p>	Clase 1 y 2 Tickets de salida	Tickets de salida

