

GUÍA N°4

Información de la guía de actividad

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Año de elaboración: 2020

Curso: Nivelación 6º Básico

Eje (curricular): Lectura

Objetivo(s) de aprendizaje(s) (curricular): **OA4:** Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:

- Interpretando el lenguaje figurado presente en el texto.
- Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto.
- Determinando las consecuencias de hechos o acciones.
- Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto.
- Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia.
- Comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno

1. Nombre de la actividad

Comprensión lectora: identificar causa y consecuencia.

2. Síntesis de la actividad

Los estudiantes leen diferentes textos para profundizar la comprensión: reconociendo las consecuencias de los hechos y

acciones realizadas, y secuenciando las acciones. Se presentan preguntas abiertas y de selección múltiple. Con estas preguntas se busca trabajar la habilidad de localizar, reconocer y analizar información de los textos.

La evaluación de la actividad contempla retroalimentación del profesor.

3. Planificación de la actividad

- **Objetivo:**
Analizar narraciones determinando las consecuencias de hechos o acciones.
- **Tiempo:**
45 minutos.
- **Materiales:**
 - Lápiz grafito y goma
 - Revisa el “Texto del Estudiante” si quieres profundizar en los contenidos.

4. Inicio (10 min.)

¿Alguna vez te has dado cuenta que todas nuestras acciones tienen consecuencias? ¿Por qué pasará eso? Hoy aprenderemos a analizar las diferentes consecuencias que tienen algunos hechos.

INICIO

¿Qué es una secuencia?

Observemos las imágenes para deducirlo.



¿Qué se muestra aquí?

Son las diferentes etapas de la vida y tienen un orden, al igual que una secuencia. Primero nacemos y somos bebés, luego somos niños, después crecemos y nos convertimos en jóvenes y por último, somos adultos mayores.

Siempre hay algo que pasa primero, le sigue lo segundo, tercero, cuarto, etc.

Veamos este nuevo ejemplo. ¿Cómo avanza nuestro día?

Enumera partiendo con el 1.

- ___ Me pongo pijama y a la cama.
- ___ Aprendo en clases.
- ___ Me levanto.
- ___ Vuelvo a la casa.
- ___ Me arreglo para ir al colegio.
- ___ Hago mis tareas y juego.

GUÍATE AQUÍ...

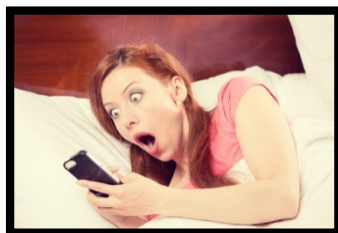
Primero leo todas las opciones y luego voy ordenándolas en orden según lo que corresponde.

¿Qué es lo primero que hago en el día?

Y luego de eso ¿Qué hago?... Repito esta pregunta hasta llegar al final.

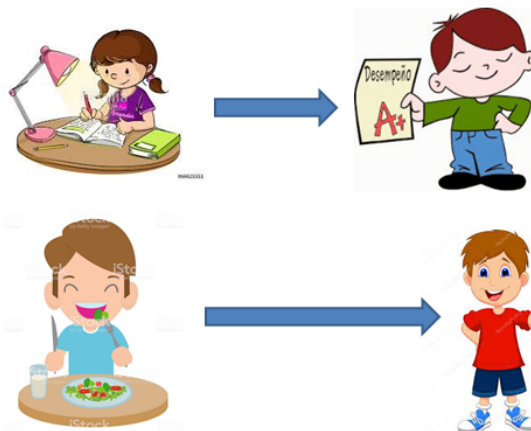
Ahora veremos que una secuencia es formada por las causas y consecuencias de los hechos.

Observa las imágenes y responde de manera oral:
¿Qué sucede en cada imagen? ¿Por qué será?



Lo que ocurre y por qué ocurre → se llama causa y consecuencia.

Primero tenemos una causa que es la razón para que algo ocurra, y luego tenemos la consecuencia que es el resultado de lo ocurrido.



Si una causa lleva a una consecuencia ¿Qué pasa después?

Veamos el ejemplo:



Mi primera causa es tener hambre y como consecuencia me compro una fruta. Esta consecuencia pasa a ser mi nueva causa ¿Qué hago después de comprar la fruta?: esa es mi nueva consecuencia → Comer la fruta.

¡SE FORMA UN CICLO DONDE CAUSA Y CONSECUENCIA VAN CAMBIANDO A MEDIDA QUE AVANZAN LOS HECHOS, POR LO TANTO FORMAN UNA SECUENCIA!

HAGAMOS NUESTRO PRIMER EJERCICIO:

Completa con las acciones que le siguen a esta.

Tengo prueba → _____ → _____ → _____

¡Para corregirlo gira y discute con tu compañero las respuestas! (2 min)

Ahora lee el siguiente texto y las diferentes consecuencias asociadas a las acciones.

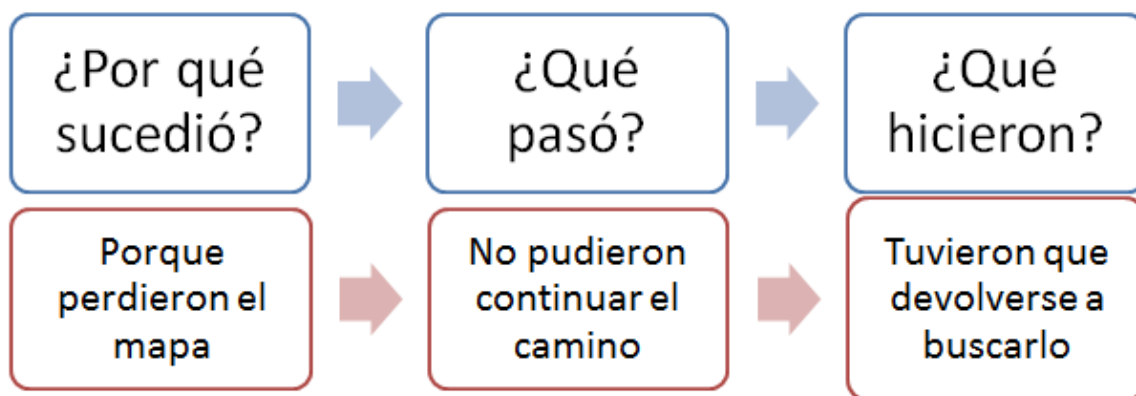
Parque Nacional Natural Los Nevados Nevado El Cisne

Marcos y Juan estaban subiendo por un sendero hacia el Nevado el Cisne, en el Parque Nacional Natural Los Nevados de Colombia. Llegaron a una encrucijada. No sabían cuál camino tomar.

–Mira el mapa –le dijo Marcos a Juan. Juan buscó en sus bolsillos y en su mochila. No podía hallar el mapa.

–Lo dejé en el último lugar en el que nos detuvimos a descansar.

Tendremos que volver –dijo Juan.



¡Ahora es tú turno!

Desarrollo (25 min.)

ACTIVIDAD 1: Modelaje lectura y las consecuencias de los hechos.

Antes de leer:

1. ¿Alguna vez has visto cuadros de Arte de pintores famosos?

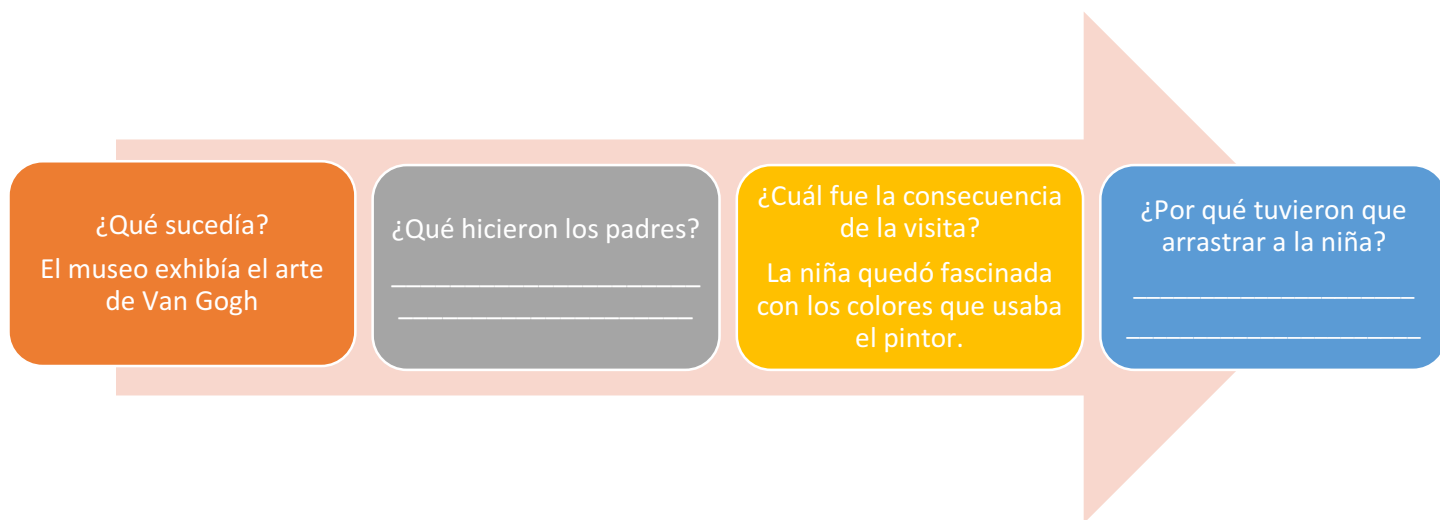
2. ¿Cómo fue tu experiencia? ¿Te gustó?

Lee atentamente el texto y descubre las consecuencias a cada acción.

Hoy mis padres me llevaron a un museo de arte. El museo exhibía las pinturas de Vincent Van Gogh, un pintor holandés de fines del siglo XIX. Como me gusta pintar, mis padres pensaron que me agradaría ver el trabajo de Van Gogh. Yo sólo pensé que me aburriría.

¡Caray, quedé sorprendida! En cuanto entré a la galería Van Gogh quedé fascinada. Van Gogh usaba colores llamativos y brillantes para expresar sus sentimientos. Me pasé horas mirando sus vívidas pinturas. Cuando finalmente llegó la hora de irse, me puse triste. Mis padres tuvieron que arrastrarme porque yo estaba pasándola muy bien.

Ahora responde a las preguntas siguiendo la secuencia de causa y consecuencia según los hechos sucedidos. Acá te dejamos las causas, tú debes completar las consecuencias de los hechos. **Recuerda volver al texto en caso de duda.**



Para responder:

1. Leo la pregunta
2. Voy al recuadro anterior, ya que esa es mi causa.
3. Vuelvo al texto

Recuerda siempre:

- leer el texto dos veces para tener mayor claridad.
- ir subrayando las ideas principales.
- Encerrar palabras desconocidas y preguntas.
- Releer en caso de no comprender.
- Al responder las preguntas, vuelve al texto como apoyo.

ACTIVIDAD 2: El internet

Leamos el siguiente texto:

Con Internet podemos comunicarnos con cualquier parte del mundo. También con el teléfono podemos hablar con cualquier persona del mundo cuando hacemos una llamada telefónica. Internet funciona igual que el teléfono, se utilizan un conjunto de computadores conectados unos con otros y gracias al teléfono lleva la información de un lugar a otro lugar.

Pero internet empezó con un proyecto militar en Estados Unidos, los militares querían que varios computadores colocados en lugares diferentes se pudieran comunicar. Entonces los militares conectaron los ordenadores por si algún día había una guerra para que las comunicaciones entre los diferentes computadores no pudiesen pararse. Estos computadores funcionaban así: el computador tiene una información y la separa en informaciones más pequeñas. Esa información tiene que ir por el cable y encontrar el camino hasta llegar al computador final, con el que se quiere conectar.

Es igual que el teléfono, nosotros marcamos un número para hablar con alguien y el teléfono busca el camino por el cable, hasta que encuentra el número de teléfono que hemos marcado.

Pero este experimento de computadores no tuvo mucho interés y los militares lo dejaron.

Pasó el tiempo y entonces las Universidades de Estados Unidos empezaron a utilizar el computador e internet para enseñar a sus alumnos, la gente vio que con los computadores e internet podíamos conocer muchas cosas.

Ahora casi todas las personas tenemos internet en casa.



Una vez leído el texto, volvemos a leerlo para destacar las ideas principales y organizar nuestra secuencia de causas y consecuencias según los hechos.

Ahora a responder preguntas. Recuerda SIEMPRE contestar con respuesta completa:

1. ¿Cuál es la idea principal de este texto?

2. ¿Quién empezó el proyecto que hoy conocemos como internet?

3. ¿Por qué empezaron este proyecto? (CAUSA)

4. ¿Cuál fue la consecuencia de que las universidades comenzaran a utilizar el computador y el internet?

5. ¿Cuál es la consecuencia final del uso del internet y computador?

ACTIVIDAD 3:

Antes de leer:

1. ¿Qué informan las noticias?

2. ¿Para qué sirven las imágenes que aparecen en las noticias?

Ahora a leer y observar el texto:

Durante lectura:

-Subraya ideas importantes.

-Relee si no comprendes.


-Encierra palabras desconocidas.

DIARIO ESCOLAR

Localidad de Paso Hondo, 12 de marzo de 2010.

NIÑOS AL RESCATE

Brigada de niños y niñas busca un hogar para los animales sin casa.



En la escuela "Tres Palos" una brigada de niños y niñas se encarga de buscar familia a los perros y gatos vagos de la comunidad.

En una entrevista, el jefe de la brigada, Jorge Conejeros, sostiene que: "la idea surgió porque nos daba mucha pena ver a los animales abandonados, sin comida y sin casa; ellos, al igual que los seres humanos, tienen derecho a ser queridos y protegidos".

Para cumplir su objetivo, los niños y niñas han realizado una consulta en las casas de sus vecinos y llevan un registro de los hogares que estarían dispuestos a recibir un animalito.

La iniciativa ha sido bien acogida por la comunidad y gracias a la brigada, varios animales han encontrado hogar.

Responde las preguntas que se presentan a continuación. En caso de duda no olvides volver al texto.

1. ¿Por qué el texto se llama niños al rescate?

- a) Porque buscan perros perdidos en el barrio.
- b) Porque son niños que buscan rescatar mascotas perdidas.
- c) Porque los niños ayudan a las personas de la comunidad.
- d) Porque son niños que le buscan hogar a los animales.

2. ¿Qué información muestra la imagen?

- a) El momento que surgió la idea.
- b) Cuando los niños recogen a los animales.
- c) Cuando los niños encuestan a los vecinos.
- d) A los niños hablando con Jorge Conejeros.

3. Enumera las acciones siguiendo la secuencia. Comienza con un 1 para la primera acción.

_____ Llevan el animal al hogar.

_____ Crean la brigada.

_____ Hacen encuesta.

4. ¿Cuál fue la causa de que haya surgido esta idea?

- a) Se le ocurrió a la escuela “Tres Palos”.
- b) Porque Jorge Conejeros quería ayudar a su comunidad.
- c) A los niños les daba pena ver a animales abandonados.
- d) Porque a los vecinos se les perdían mucho las mascotas.

5. ¿Cuál es la consecuencia obtenida de las acciones realizadas por los niños en la brigada?

ACTIVIDAD 4:

Antes de leer:

1. ¿Has oído hablar de Pablo Picasso? ¿Quién es?

2. ¿Qué te imaginas cuando te dicen “El Guernica”?

3. ¿Cómo te imaginas los colores y ambientes en una guerra?

Ahora lee el texto con atención, recuerda destacar las ideas importantes y releer lo no comprendido.

El Guernica es un cuadro que pintó un señor que se llamaba Pablo Ruiz Picasso para una exposición internacional en París en 1937 en la que participaba España.

Cuando la exposición internacional de París terminó, el cuadro viajó por Europa y llegó a Nueva York, al museo de arte moderno.

Más tarde, “El Guernica” llegó a España en 1981, al museo del Prado y luego al museo Reina Sofía de Madrid, que es donde está ahora.

El cuadro de “El Guernica” se hizo durante la Guerra Civil Española, y en él aparece el bombardeo que se realizó en Vizcaya el 26 de abril de 1937 por aviones alemanes.

Pablo Picasso, el señor que pintó el cuadro, utiliza las imágenes y noticias de ese bombardeo para pintar “El Guernica”, convirtiendo este cuadro en un símbolo en contra de la guerra.

El cuadro parece una pintura mural, mide 3,5 metros de alto por 8 metros de ancho. Su tamaño tan grande y todos los viajes que ha realizado lo han estropeado.

Aunque Picasso no utilizó el color en el cuadro final, sí existen muchos bocetos (dibujos que se hacen antes del definitivo) en los que se ha utilizado el color. Se piensa que Picasso no utilizó el color porque todas las guerras son de color gris y la pena y el sufrimiento no suelen tener mucho color.

El cuadro se pintó en Francia porque Picasso vivía en París en momento de declararse

Ahora responde las preguntas que se presentan a continuación. Recuerda RESPUESTA COMPLETA

1. Observa la imagen de “El Guernica”
¿Qué ves en ella? Y ¿Qué te imaginas?



2. Ordena desde lo más antiguo los siguientes hechos basándote en la información del texto (empieza con 1 con el más antiguo y termina con 5 con el más actual)

- a) _____ “El Guernica” llegó al museo Reina Sofía de Madrid
- b) _____ Pablo Picasso pintó el cuadro
- c) _____ “El Guernica” llegó al museo del Prado
- d) _____ El cuadro viajó por Europa
- e) _____ El cuadro llegó a Nueva York

3. ¿Cuál fue la causa de la ausencia de color en la obra de Picasso?

- a) La falta de recursos
- b) Los sentimientos de pena y sufrimientos
- c) El tamaño de la obra
- d) La moda artística de esa época

5. Cierre (10 min.)

ACTIVIDAD 1: Reconocer las definiciones correspondientes.

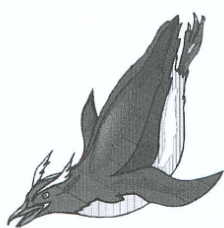
Coloca el nombre correspondiente a cada definición

_____ : es qué se obtiene como resultado de lo ocurrido.

_____ : es el por qué ocurre algo.

ACTIVIDAD 2: Ticket de salida

Lee el texto y responde a las preguntas planteadas.



Todos los pájaros tienen alas, pero no todos pueden volar. Los científicos creen que en algún momento todos los pájaros pudieron volar. Sin embargo, con el tiempo algunos pájaros ya no necesitaron volar para sobrevivir. Así es que se volvieron terrestres. Los dos pájaros más comunes que no pueden volar son los pingüinos y las avestruces.

Los pingüinos tienen aletas en vez de alas. Usan estas aletas como ayuda para nadar a mayor velocidad bajo el agua. Las avestruces también se mueven rápidamente, aunque son los pájaros de mayor tamaño existentes. Sus alas las ayudan a equilibrarse cuando corren. Estos pájaros pueden correr a velocidades de hasta 56 kilómetros por hora.



1. ¿Cuál es la consecuencia de que los pájaros ya no necesitaron volar para sobrevivir?

2. ¿Cuáles son los pájaros más comunes que no usan sus alas para volar?

➔ Ahora que has terminado tu guía, revisa tus respuestas con el solucionario.

Si quieres profundizar en estos contenidos, te recomendamos que leas y trabajes con tu “Texto del Estudiante” (pág. 66 Y 67)