



ARTE VISUAL.

CURSO: 3° A



OBJETIVO:

CREAR TRABAJOS DE ARTE VISUAL EXPRESANDO SUS EMOCIONES PARA TRABAJAR LA TÉCNICA DEL COLLAGE.



TECNICA DEL COLLAGE

El collage tiene origen francés, esta técnica engloba actividades de recortado y pegado de piezas de distintos materiales, superpuestas o agrupadas.

El collage es una técnica plástica que consiste en ensamblar elementos estructurados o desestructurados, para realizar creaciones artísticas reales o abstractas.

EL
COLLAGE



CLASIFICACIÓN DE LA TÉCNICA DEL COLLAGE

EL COLLAGE BIDIMENSIONAL O PLANO



EL COLLAGE EN VOLUMEN O TRIDIMENSIONAL



COLLAGE BIDIMENSIONAL O PLANO

Papel trozado a mano



Papel cortado con tijeras



COLLAGE EN VOLUMEN O TRIDIMENSIONAL

Consiste en pegar varios tipos de elementos sólidos.



FORMAS DEL COLLAGE

El "collage" por tanto resulta ser una nueva forma de expresión artística ilimitada que permite al niño dar rienda suelta a su inspiración y a su fantasía.

Tres formas de "COLLAGE" más utilizadas son:

- Collage con PAPEL y CARTULINA
- Collage con MATERIALES SÓLIDOS
- Collage con RELIEVES de PINTURA



Collage con
PAPEL y
CARTULINA



Se puede utilizar apeles mojados por la lluvia, papeles arrugados, papeles en blanco y negro o color, papeles pintados o decorados con lápices, carboncillos, con colores al agua o acrílico, periódicos, carteles, folletos, programas, boletines la tipografía impresa se puede convertir en parte primordial de la obra.

COLLAGE CON
MATERIALES
SÓLIDOS

Consiste en unir, combinar, fijar materiales sobre un soporte rígido y resistente como:

- Fragmentos de madera.
- Tejidos
- Metales





COLLAGE CON
RELIEVES DE
PINTURA



A través de la acumulación de pintura en un montón y aplicándola en capas superpuestas que alcanzan gran grosor y consistencia podemos conseguir un collage con relieve.

A partir de este volumen de materia se van creando formas imaginativas.

ALGUNOS EJEMPLOS PARA ELEGIR.



Algunos ejemplos más...



Y aquí, algunos ejemplos en los que se han usado materiales con texturas visuales o táctiles para construir cada parte de la imagen...



Es preferible trabajar desde lo que está más lejos, el fondo, a lo que está más cerca, los detalles, porque si no os pasará lo que a esta chica, que , fijaos, ahora para hacer el fondo, qué paciencia tendrá que echarle para recortar el fondo en las zonas pequeñas del fondo, donde señalan las flechas...





Fijaos en que si no se recorta bien la imagen cuando trabajamos el fotomontaje, el efecto es menos curioso.

Por último, hay que tener en cuenta que también es posible combinar el collage con el fotomontaje



OBSERVA ESTE LINK, Y LUEGO REALIZA TU PROPIO COLLAGE.

https://www.youtube.com/watch?v=DlylsnT_D50

<https://www.youtube.com/watch?v=jWjmVYNPFQo>

