

	Guía arte visual 8°basico. semana N°7		Fecha	
			Tiempo	
	Curso	3° A	Pje. teórico	
	Docente	Georgette Quiroz A.	Pje. logrado	
	Estudiante		Nota	

Objetivo: Profundizar en la fotografía, reconociendo tipos de fotografía para crear las suyas.

Habilidad: reconocer- crear



Se llama fotografía a una técnica y a una forma de arte que consisten en **capturar imágenes empleando para ello la luz**, proyectándola y fijándola en forma de imágenes sobre un medio sensible (físico o digital).

La etimología de la palabra proviene del griego en el que se reconoce: FOTO- PHOS- **LUZ** y por otra parte GRAFÍA- GRAFIS- **DIBUJAR**.

La aparición de la fotografía y su posterior evolución han ido ligadas a dos técnicas completamente independientes, pero que complementadas, dan lugar al registro fotográfico:



- La **captura de la imagen**, es decir, de la luz que reflejan los objetos.
- La **fijación de la imagen** por distintos medios para obtener un registro permanente.

Así entonces, la evolución de la fotografía ha sido constante, encontrándonos con diferentes procedimientos para registrar las imágenes, como la cámara oscura, la Heliografía, Daguerrotipo, Calotipo, etc. y seguramente continuará evolucionando.

"TIPOS DE FOTOGRAFÍAS"

De acuerdo a sus pretensiones y la naturaleza del objeto fotografiado, podemos hablar de:

1. **Fotografía publicitaria.** Aquella que sirve de publicidad o promoción a los productos de consumo, sean los que sean.
2. **Fotografía de moda.** Aquella que acompaña a los desfiles y a otros eventos de moda, haciendo énfasis en la manera de vestir o de lucir o de peinarse.
3. **Fotografía documental.** También llamada histórica o periodística, se hace con fines informativos o pedagógicos.
4. **Fotografía paisajística.** Aquella que se toma para exhibir la naturaleza en su plenitud, como las tomas aéreas o submarinas, usualmente muy abiertas y llenas de color.
5. **Fotografía científica.** La que toman los estudiosos de la naturaleza a través de telescopios, microscopios y otras herramientas, para mostrar lo que comúnmente no se puede observar a simple vista.
6. **Fotografía artística.** La que persigue fines estéticos: retratos, montajes, composiciones, etc.

“LENGUAJE FOTOGRAFÍCO”

Hacer mención al lenguaje fotográfico podría resultar interminable, por lo que en esta oportunidad rescataré 5 conceptos que deberás aplicar en este trabajo. (Linkografía: <https://www.blogdelfotografo.com/glosario-terminos-fotograficos/>)



Contraluz: cuando la fuente de luz se sitúa frente a la cámara y tras el motivo.



Enfoque: acción por la que logramos que la parte de la fotografía que queremos nítida, lo esté.



Filtro: lente con forma circular o cuadrada que puede ser de plástico o de cristal y que se coloca delante del objetivo para lograr distintos efectos o manipular la imagen final.
OJO: existen opciones de confección de filtros “caseros” que te puede interesar y hoy los celulares y aplicaciones nos dan infinitas opciones.
<https://dstfotografia.com/8-filtros-caseros/#>



Perspectiva: ángulo o punto de vista desde el que tomas una fotografía.



Macrofotografía: fotografía en la que el sujeto fotografiado aparece con un tamaño igual o mayor que en la realidad. Una foto macro magnifica el tamaño