



Escuela Municipal D-30
Colegio El Cobre
Rancagua

PLANIFICACIÓN 1° TRIMESTRE 7° BÁSICO

Profesor: Georgette Quiroz Arriagada.	Asignatura: Artes Visuales.	Curso o nivel: 7°B
Objetivos de Aprendizaje 7° básico Reforzamiento OA nivel 1/ 6° básico 2020 OA1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: • entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)		
Reforzamiento OA nivel 2/ 6° básico 2020 OA4: Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal). OA3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: • materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales • herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) • procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros		
Habilidades 6° básico A) Expresión. B) Creación. C) Manejo de materiales, herramientas y procedimientos D) Análisis crítico E) Comunicación		
Actitudes 6° básico A) Disfrutar de múltiples expresiones artísticas. B) Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos. C) Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad. D) Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente. E) Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas. F) Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros. G) Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad.		
Indicadores de Logro 6° básico OA 1- OA4: Registran sus propias ideas y aquellas de la observación, usando diversos métodos para sus trabajos de arte. Pintan creativamente, usando diferentes procedimientos, basados en la observación de obras de arte de la corriente impresionista y postimpresionista.		

Tiempo (2 a 1 hr, semanal)	Fecha	OA de clase	Actividad Central	Evaluación	Recursos y apoyos NEE
Semana n°1 marzo Valor respeto	Lunes 15 Lunes 22 marzo	Crear trabajos de arte visual observando el entorno artístico para desarrollar y utilizar la técnica del <u>impresionismo</u> . (OA1)	Lunes: Los estudiantes observan murales de artistas chilenos, luego realizan un boceto expresando lo que sienten. Lunes: Los estudiantes terminan sus trabajos de arte visual.	Rubrica. Evaluación Formativa	Video Cuaderno del estudiante. Lápiz grafito y goma Lápices de colores https://www.youtube.com/watch?v=fgByD2468Ms
	Remoto		Se dan las instrucciones de trabajo remoto. Observan video. https://www.youtube.com/watch?v=fgByD2468Ms		
Semana n°2 Valor respeto	Lunes 29 Marzo, Lunes 05 abril	Crear trabajos de arte visual observando el entorno artístico para desarrollar y utilizar la técnica del <u>postimpresionismo</u> (OA1)	Lunes: Los estudiantes observan video y comparan con la técnica del impresionismo, comienzan a realizar sus bocetos. Lunes: Los estudiantes terminan sus creaciones enfocado en el postimpresionismo.	Rubrica. Evaluación Formativa.	Video Cuaderno del estudiante. Lápiz grafito y goma Lápices de colores https://www.youtube.com/watch?v=8YWbiY4hrhg
	Remoto		Se dan las instrucciones de trabajo remoto. Observan video. https://www.youtube.com/watch?v=8YWbiY4hrhg		
Semana n°3 Valor respeto	Lunes 12 Lunes 19 abril	Reconocer expresiones artísticas a través de la lectura e imágenes para profundizar el conocimiento del arte contemporáneo. (OA1)	Lunes: Los estudiantes leen y analizan lectura e imágenes del arte contemporáneo. Lunes: Los estudiantes a partir de la lectura trabajada en la clase anterior, desarrollan guía de trabajo.	Guía de trabajo. Evaluación Sumativa.	Video Lápiz grafito y goma Guía de trabajo. Texto escrito e imágenes.
	Remoto		Se dan las instrucciones de trabajo remoto. Observan video: https://www.youtube.com/watch?v=-NmhlplFf2U		

Semana n°4 Valor responsabilidad	Lunes 26 abril Lunes 03 mayo	Comparar pinturas de arte visual observando el trabajo de obras universales para analizar el lenguaje visual. (OA4)	Lunes: Observar obras de arte visual y analizar su estilo. Lunes: Los estudiantes observan obras de arte visual de pintores universales, analizan su estilo y desarrollan guía de trabajo.	Guía de trabajo. Evaluación Formativa	Video Cuaderno del estudiante. Lápiz grafito y goma Lápices de colores https://www.youtube.com/watch?v=IV6QtdmE9uc
	Remoto		Se dan las indicaciones de cómo realizar el trabajo remoto. Observan video y desarrollan la guía en su cuaderno de arte. https://www.youtube.com/watch?v=IV6QtdmE9uc		Video Cuaderno del estudiante. Lápiz grafito y goma Lápices de colores
Semana n°5 Valor responsabilidad	Lunes 10 Lunes 17 mayo	Crear un collage utilizando manejo de herramientas y materiales, plasmando su propósito expresivo, (OA3)	Lunes: Los estudiantes observan trabajos de arte y diseño, realizando un análisis del tema en la expresión artística. Lunes: Los estudiantes eligen un tema actual y lo expresaran a través de un collage.	Rubrica. Evaluación Sumativa.	Video Tijera y pegamento Lápices de colores https://www.youtube.com/watch?v=eVhnSp9feLs Material desechable Revistas
	Remoto		Se dan las indicaciones de cómo realizar el trabajo remoto. Observan video y desarrollan la guía su actividad. https://www.youtube.com/watch?v=eVhnSp9feLs		
Semana n°6 Valor Respeto	Lunes 24 Lunes 31 mayo	Exhibir sus trabajos de arte, explicando el propósito expresivo de sus obras para ahondar en el lenguaje visual (OA3)	Lunes: Los estudiantes continúan con la actividad anterior terminando su collage. Lunes: Los estudiantes exponen sus trabajos teniendo claro cuál es el propósito expresivo y manejo del lenguaje visual.		Tijera y pegamento Lápices de colores Block Material desechable Revistas
	Remoto		Se dan las indicaciones de trabajo remoto y los últimos plazos para ser evaluados.		