

5°
básico

Aprendo en línea

Priorización Curricular

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

semana 7

clase

1



UNIDAD DE
CURRÍCULUM Y
EVALUACIÓN

UCE



En esta clase leeremos “Canción de la noche abierta” (Graciela Genta) y profundizaremos su comprensión, identificando personificaciones y comparaciones dentro del poema. Para terminar escribiremos un cuento con los personajes del poema.

OA 3
OA 14

A continuación, te proponemos una serie de actividades que te permitirán reforzar tu aprendizaje. Desarrolla cada una de ellas en tu cuaderno, anotando como título el número de la guía.

Inicio



1. Responde en tu cuaderno: ¿Qué son las figuras literarias? ¿Cuáles conoces?

Figuras literarias

La poesía nos puede sugerir ideas, sensaciones, emociones o sentimientos. En poesía se usan muchas herramientas. Entre ellas, las más importantes son las figuras literarias. Estas son formas de brindar un sentido especial al lenguaje. Dos de ellas son la personificación y la comparación.

Observa el análisis de los siguientes versos de los poemas “Canción del jardinero” y “La cabra”.

Personificación	Comparación
“Mírenme, soy feliz entre las hojas que cantan”. M.E. Walsh. Canción del jardinero.	“como la Luna era blanca”. Óscar Castro. La cabra.
En el poema se usa la personificación para darle a las hojas una cualidad humana y expresar el murmullo que provocan en el jardín.	En el poema se usa la comparación para destacar la pureza y luminosidad del color blanco de la cabra. En esta figura se pueden utilizar nexos como: “como”, “cual”, “parecido a”, etc.

Fuente: Libro del Estudiante, página 102.

Desarrollo



Escribe y resuelve en tu cuaderno, cada una de las siguientes actividades.

1. Realiza la lectura del poema “*Canción de la noche abierta*” de Graciela Genta (**página 126**). Lee de forma fluida, respetando las pausas entre verso y verso, la puntuación y la buena pronunciación de cada palabra.
2. Realiza la actividad N° 1 de la **página 126** de tu libro de estudio. Lee muy bien los versos destacados y relaciónalo con la imagen:

Usando flechas, relaciona los siguientes versos del texto con el sentido al que apelan.

“Y el río, por no ser menos
le cantó con voz de sauces”.

“Hoy la noche se puso
su traje de azabache”.

Oído



Vista



Olfato



3. Completa el cuadro de la actividad número 2 de tu libro de estudio (**Página 127**), identificando la figura literaria que corresponde y elaborando una interpretación:

Texto	Figura literaria	En tus palabras
“Hoy la noche se puso su traje de azabache”.		
“de sandalias azules de azul como el mar distante”.		
“Y el río, por no ser menos le cantó con voz de sauces”.		

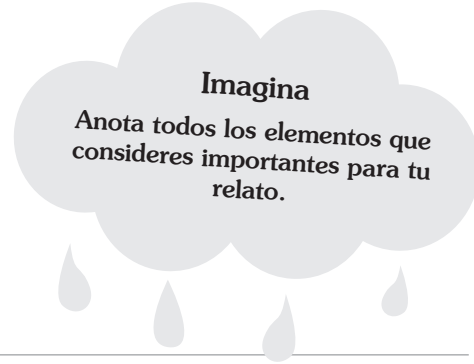
4. Escribe un cuento breve de máximo 15 líneas, que tenga como personajes a la luna y el río, del poema “*Canción de la noche abierta*”, ocupando la figura retórica de la personificación para expresar los acontecimientos.

5. Para comenzar, completa la siguiente ficha:

Taller de escritura: Escribo un cuento

Ideas para mi cuento

Tema:



Personajes:

Ambiente:

6. Organiza tus ideas, completando el siguiente organizador:

Planifico

Organiza tus ideas según las partes del cuento.
Así planificarás la estructura de tu relato.

Ordena tus ideas

Organiza los hechos y acciones según la secuencia en que ocurrirán.

Situación Inicial

Nudo

Desarrollo

Desenlace

Nombre:

7. Escribe el borrador de tu cuento, cuidando la ortografía y la redacción. Pídele a alguien de tu familia que lo revise y hazle las correcciones necesarias.

8. Comparte tu cuento con tu familia.

Cierre



Evaluación de la clase

Relee el texto central de la clase y responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

¿Qué son los diamantes que la noche borda en su traje?

- A) Joyas.
- B) Estrellas.
- C) Planetas.
- D) Adornos.

2

¿Qué significa “un río de rizos grandes”?

- A) Que el río tiene muchas piedras y rocas.
- B) Que el río tiene aguas frías y turbulentas.
- C) Que el río tiene peces que nadan y brillan.
- D) Que el río tiene muchos relieves en su curso.

3

¿En cuál de los siguientes versos se presenta una personificación?

- A) “Una luna de azucenas con pétalos brillantes”.
- B) “Cruzaban sus fuentes/ peces de escamas brillantes”.
- C) “Noche y río se enredaron/ en un tiempo de romances”.
- D) “Sandalias azules/ de azul como el mar distante”.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendí sobre las figuras literarias: personificación y comparación?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

5°
básico

Texto escolar

Lenguaje y
Comunicación

Unidad
2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.



Vocabulario

azabache: negro intenso y brillante como la piedra del mismo nombre.

azucena: planta que produce una flor grande y blanca, muy perfumada.

guiño: gesto, señas que se hacen para transmitir un mensaje.

Lee el siguiente poema y realiza las actividades propuestas en tu cuaderno.

Canción de la noche abierta

Graciela Genta

Hoy la noche se puso su traje de **azabache** y para ser la más hermosa, lo bordó de diamantes.

Sobre su cabellera puso como un detalle una luna de **azucenas** con los pétalos gigantes.

Calzó sandalias azules de azul como el mar distante y se puso a hacerle **guiños** a un río de rizos grandes.

Y el río, por no ser menos le cantó con voz de sauces mientras cruzaban sus fuentes peces de escamas brillantes.

Noche y río se enredaron en un tiempo de romances.



Recuperado el 6 de mayo de 2016 de http://portales.mineduc.cl/usuarios/basica/doc/201401021155300.evaluacion_6basico_modulo2_lenguaje.pdf

- 1 Usando flechas, relaciona los siguientes versos del texto con el sentido al que apelan.

“Y el río, por no ser menos le cantó con voz de sauces”.

“Hoy la noche se puso su traje de azabache”.

Oído



Vista



Olfato



2 Completa un cuadro como el siguiente con el nombre de las figuras literarias que predominan en los versos seleccionados y elabora una interpretación.

Texto	Figura literaria	En tus palabras
"Hoy la noche se puso su traje de azabache".		
"de sandalias azules de azul como el mar distante".		
"Y el río, por no ser menos le cantó con voz de sauces".		

3 A continuación, investigarás sobre el siguiente tema: ¿Cómo pueden los niños y las niñas ayudar a proteger el medio ambiente? Realiza las siguientes actividades.

- Escribe las palabras clave que usarías para investigar.
- Supón que has realizado tu búsqueda y te aparecen los siguientes sitios. ¿Cuál elegirías para realizar tu investigación? Fundamenta tu respuesta.

http://educacion.uncomo.com/	http://www.fotogramas.es/	http://www.milejemplos.com/
¿Cómo enseñar a los niños y las niñas a cuidar el medio ambiente?	Las diez mejores películas sobre el medio ambiente.	Trabalenguas sobre el medio ambiente.

4 ¿Cómo registrarías la información encontrada? Propón un esquema para hacerlo.

Me evaluó

Marca tu nivel de logro en la tabla.



Para interpretar lenguaje poético.	Relacioné los sentidos con algunos versos.			
Para identificar personificaciones y comparaciones.	Propuse una interpretación basada en el texto para las personificaciones y comparaciones identificadas.			
Para buscar y seleccionar información relevante.	Identifiqué palabras clave para investigar en internet.			
	Seleccioné información relevante para la investigación.			

- Encontré en el texto y en mis aprendizajes lo necesario para responder.
- Encontré marcas en el texto, pero no para realizar todas las tareas.
- No encontré marcas textuales y respondí de forma inadecuada.

Mis estrategias

- ¿Cómo han resultado las estrategias que imaginaste para lograr estos aprendizajes?

Mis actitudes

- ¿Cuál de los textos leídos en esta unidad te ha gustado más?, ¿lo recomendarías?, ¿por qué?

Hilo conductor
¿Qué acciones has realizado para convivir sanamente con la naturaleza que te rodea?