

GUÍA N°4

Información de la guía de actividad

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Año de elaboración: 2020

Curso: Nivelación 5º Básico

Eje (curricular): Lectura

Objetivo(s) de aprendizaje(s) (curricular): **OA4:** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:

- extrayendo información explícita e implícita
- determinando las consecuencias de hechos o acciones
- describiendo y comparando a los personajes
- describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto
- reconociendo el problema y la solución en una narración
- expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes
- comparando diferentes textos escritos por un mismo autor

1. Nombre de la actividad

Comprensión de lectura a partir de textos narrativos.

2. Síntesis de la actividad

Los estudiantes leen un texto narrativo, para luego poder aplicar todo lo aprendido en las guías anteriores: información explícita, información implícita, causas y consecuencias, personajes, ambientes, problema y solución y expresando su opinión. La evaluación de la actividad contempla retroalimentación del profesor y autoevaluación.

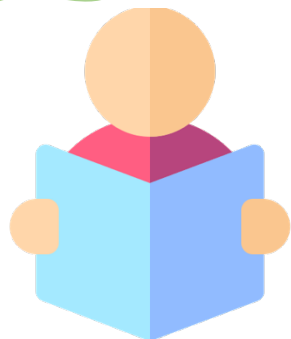
3. Planificación de la actividad

- **Objetivo:**
Profundizar la comprensión de las narraciones leídas, a través de: la extracción de información explícita e implícita, determinación de causas y consecuencias, descripción de personajes y ambientes, reconocimiento el problema y solución, y por último; expresión de una opinión fundamentada.
- **Tiempo:**
45 minutos.
- **Materiales:**
 - Lápiz grafito y goma
 - Utiliza tu cuaderno para desarrollar los ejercicios que se indiquen.
 - Utiliza tu “Cuaderno de Actividades” para profundizar.
 - Revisa el “Texto del Estudiante” si quieres profundizar en los contenidos.

4. Inicio (10 min.)

Narración

- Es una **secuencia** o serie de hechos que le suceden a uno o más personajes.
- Es relatado por un **narrador**.
- Se organiza en **inicio, desarrollo y desenlace**.
- Podemos encontrarla en cuentos, mitos, leyendas, fábulas, obras dramáticas, etc.



Acciones y consecuencias

- Corresponden a lo que **realizan los personajes** de la historia y que permiten hacer avanzar la narración.
- Los participantes **realizan acciones para intentar solucionar los conflictos**.
- Cada acción genera una **consecuencia** que puede solucionar o empeorar el problema.

Ambiente

- Espacio físico, psicológico y social en el cual se desarrolla la historia.
- Por lo general se describe en el inicio de una narración, donde se entregan las características del lugar, emociones, sociedad y costumbres de la época.

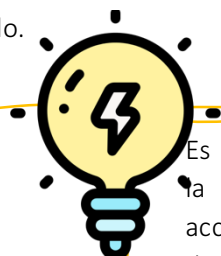


Personajes

1. Son quienes realizan las acciones en la narración y a quiénes les van sucediendo los hechos que hacen avanzar la historia.
2. Tienen rasgos únicos que se dan a conocer dándoles un nombre propio y características mediante frases descriptivas y adjetivos.

PROBLEMA

Es el resultado de una modificación a la situación inicial de la historia. Se presenta al inicio de la narración y los personajes buscarán solucionarlo.



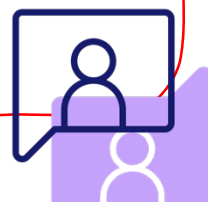
SOLUCIÓN

Es la resolución del problema presentado al inicio de la narración. Ocurre como consecuencia de las acciones de los personajes realizadas durante el desarrollo de la historia. La solución se consigue en el desenlace.

EXPRESAR UNA OPINIÓN

Para dar tu opinión sobre una lectura, debes indicar lo que tú piensas y fundamentar con información del texto y con tus propios conocimientos y experiencia. Lee este ejemplo de opinión sobre la Leyenda del Pehuén:

“Yo hubiese actuado igual que los jóvenes, porque si no hubiese alimento en donde vivo, también encontraría necesario ir a buscarlo a otro lugar y así poder sobrevivir.”



5. Desarrollo (25 min.)

ACTIVIDAD 1: Lee el siguiente texto para luego poder responder las preguntas correspondientes.

Galapagueña

Valentina nació en una isla formada por el fuego y rodeada de un mar azul-turquesa. Los lobos marinos le chapotearon la bienvenida. Los **piqueros** de patas azules le danzaron. Las iguanas la saludaron desde un puente de lava. “Bienvenida, galapagueña”, parecían decirle.

—Bienvenida, niña de **Galápagos** —repitieron su papá, su mamá y sus once hermanos y hermanas. En Floreana, una de las muchas islas de Galápagos, Valentina pasaba sus días explorando. Correteaba por la lava endurecida con las **zapayas**.

Nadaba con las mantarrayas, los delfines y aquí, una sorpresa: ¡pingüinos! Valentina observaba las mariposas aletear en la brisa. Las iguanas rojas y verdes estornudar sal. Escuchaba las olas, que sonaban como platillos cuando estallaban contra las rocas.

Y todos los días, bailaba. Moviendo la cabeza de arriba abajo como las lagartijas de lava. Zapateando con los **piqueros** de patas azules. Haciendo piruetas con los lobos marinos. Un día, mientras Valentina daba ciruelas caídas a las tortugas de la familia, su papá le contó su historia:

—Un amigo me regaló a Carlitos e Isabela cuando me mudé a Floreana. Eran tan pequeños que podía cargar a cada uno en un bolsillo. Las tortugas gigantes aún viven en algunas de las islas de Galápagos, pero en Floreana, los piratas y balleneros, que las usaban como alimento, se las llevaron todas.

—¡Qué triste! —dijo Valentina.

Su papá continuó: —Muchos de los animales de Galápagos están en peligro a causa de animales que no pertenecen aquí. Y de personas que no saben cómo cuidar de nuestras islas.

—Yo ayudaré a protegerlos —prometió Valentina.

(continúa próxima página)

Vocabulario:

Piqueros: Ave marina de plumas blancas, cuello largo y pico azulado. Habita en las costas sudamericanas del Pacífico.

Galápagos: Conjunto de islas ubicadas en el océano Pacífico, cercanas a las costas del Ecuador.

Zapayas: especies de cangrejos

Luego llegó el momento en que Valentina tenía que marcharse de Floreana para asistir a una escuela lejana. —Pero mamá —protestó—. Soy galapagueña. Mi lugar está aquí, con los lobos marinos y los pingüinos.

—Estás lista para aprender sobre el mundo más allá de Galápagos—dijo mamá—. Eres fuerte y libre, como el mar.

—Y como nuestras islas, tienes un corazón de fuego —añadió papá.

El día en que Valentina partió de Floreana les hizo una promesa a los animales y a sus islas: —No los olvidaré —les dijo—. Y ayudaré a protegerlos.

Durante sus vacaciones, Valentina volvía a Galápagos. Acampaba en las islas más remotas para aprender sobre los pájaros, los insectos, los reptiles, los peces y los mamíferos. Estudiaba en la naturaleza y en la escuela. Valentina se hizo bióloga. Volvió a su isla para convertirse en guía de la naturaleza y compartir su amor por las islas Galápagos con turistas de todo el mundo. Les enseñó a distinguir los colores brillantes de las islas, a escuchar sus sonidos encantadores y a nadar con las mantarrayas, los delfines y... ¡sí, los pingüinos!

Y cuando los ciruelos se llenaban de frutos, los turistas observaban a Carlitos e Isabela volver a su antiguo hogar, porque las tortugas aún recordaban su delicioso sabor. Como Valentina había compartido este mundo mágico con ellos, cuando los turistas se marchaban ellos también hacían su promesa a los animales y las islas:

—No los olvidaremos. Y ayudaremos a protegerlos.

Marsha Diane Arnold (2018). Traducción en español por Lee & low Books Inc. Permiso autorizado con Children's Book Press, un impreso de Lee & Low Books, Inc., New York, NY 15016.



“Piquero” de peterstuartmill utilizada bajo licencia CC0

Preguntas actividad 1:

1. ¿Qué hace Valentina para proteger su isla?
 - a) Estudió veterinaria para conocer a los animales de su isla.
 - b) Aprende a cuidar los océanos y se dedica a limpiarlos.
 - c) Aprende sobre los animales y el océano, para luego compartir sus conocimientos con los turistas.
 - d) Denuncia a las personas que contaminan su isla, el mar y a los animales.

2. ¿Cuál es el problema que plantea la narración leída?
 - a) El ser humano no sabe como cuidar a los animales de la isla.
 - b) Valentina no quiere irse de la isla, por eso se queda ahí.
 - c) No encuentran a Carlitos e Isabela.
 - d) La familia de Valentina no está de acuerdo con que ella estudie biología.

3. ¿Cuál es la solución al problema identificado anteriormente?
 - a) Valentina se queda en la isla y estudia los animales durante toda su vida.
 - b) Valentina viaja por todo el mundo para aumentar su conocimiento
 - c) Valentina estudia y aprende como cuidar a los animales y el mar, para luego transmitir este conocimiento.
 - d) La familia de Valentina la ayuda a encontrar a Carlitos e Isabela.

4. ¿Cuál es el tema central de la narración?
 - a) El amor hacia la naturaleza.
 - b) El cuidado de los océanos y sus criaturas.
 - c) El valor de la educación.
 - d) La importancia de la familia.

5. ¿Cómo es el ambiente/lugar donde vive Valentina? Recuerda que puedes volver al texto para poder incluir todos los detalles que se mencionan.

6. ¿Qué opinas sobre la actitud de Valentina para salvar el planeta? ¿Estas de acuerdo con que esa es la manera correcta? Justifica tu respuesta con detalles del texto, en ambos casos: si estas de acuerdo o si estás en desacuerdo.

7. Según Valentina, Galápagos es muy especial en cuanto a su naturaleza. ¿Qué fue lo que más te llamó la atención del lugar? ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta con detalles del texto.

6. Cierre (10 min.)

ACTIVIDAD 1: Lee la siguiente fábula y luego contesta las preguntas:

Anansi, la araña perezosa

Había una araña llamada Anansi. Anansi era demasiado perezosa para preparar su propia comida. Para resolverlo, visitaba a sus amigos y comía la deliciosa comida que habían preparado ellos. Un día, Anansi pasaba por la casa de Conejo cuando sintió el aroma de vegetales verdes que se cocían. Se entusiasmó mucho. Conejo le dijo a Anansi:

—No están listos aún. Puedes ayudarme a limpiar mientras esperamos

Anansi respondió: —Disculpa, tengo cosas que hacer. Regresaré más tarde.

—¿Cómo te aviso cuando estén listos?— preguntó Conejo.

Anansi pensó un momento. —Voy a tejer una red— dijo. —Voy a atar un extremo de esa red alrededor de mi pata y el otro extremo a tu olla. Cuando los vegetales estén listos, jala la red. Yo vendré inmediatamente. De ese modo, Anansi ató la red a la olla y se alejó.

Anansi vio a Mono y a su esposa, preparando frijoles en una gran olla.

—¡Ven y come con nosotros! Los frijoles están casi listos— dijo Mono.

Anansi respondió: —Disculpa, tengo cosas que hacer. Déjame atar un extremo de esta red alrededor de mi pata y el otro extremo a tu olla. Cuando los frijoles estén listos, tira de la red y vendré.

Cuando Anansi pasaba por la casa de Jabalí, sintió el aroma de camotes. Jabalí le dijo a Anansi:

—¡Mi olla está llena de camotes y miel! Ven y comparte la comida conmigo. Toma este tenedor y ayúdame a revolver. Anansi respondió:—Volveré después. Déjame atar un extremo de esta red alrededor de mi pata y el otro extremo a tu olla. Cuando los camotes estén listos, tira de la red y vendré.

Para cuando Anansi llegó al río, cada una de sus ocho patas estaba atada a una olla con comida deliciosa. Entonces, Anansi sintió un tirón en una de sus patas. —¡La comida de Conejo está lista!— pensó Anansi mientras se relamía. Luego sintió un segundo jalón. Y después un tercero. Y un cuarto, quinto, sexto, séptimo y octavo jalón.

¡Todos jalaban de las redes al mismo tiempo! —¡Deténganse! ¡Deténganse!— dijo dolorida. Sus patas estaban muy estiradas y cada vez estaban más delgadas. Pero nadie podía escucharla. Finalmente, las redes no pudieron resistir. Y se cortaron, una por una. Anansi rodó hasta el río para calmar sus doloridas patas. Pero sus patas no retornarían a su tamaño normal. Anansi se sentía demasiado avergonzada como para ir a visitar a sus amigos ese día.

1. ¿Qué diferencia puedes encontrar entre Anansi y sus amigos? ¿Qué parte de la fabula te ayudó a encontrar esta diferencia?

2. Describa una causa y una consecuencia presentes en el texto leído

ACTIVIDAD 2: Autoevaluación

En el siguiente cuadro realizarás una autoevaluación para ver cuánto aprendiste en esta unidad sobre textos narrativos. Marca con una X el recuadro que corresponda a tu aprendizaje sobre cada indicador.

Indicador:	Sí, domino muy bien este indicador	Mas o menos, me falta un poco más de práctica para dominar muy bien este indicador.	No logro comprender este indicador y tendré que estudiar más.
¿Puedo identificar una narración, aplicando las características de ella?			
¿Logro diferenciar entre una acción y una consecuencia?			
¿Logro identificar cuál es el ambiente de una narración?			
¿Sé que los personajes son quienes realizan las acciones?			

¿Soy capaz de identificar el problema central de una narración?			
Cuando doy mi opinión, ¿la fundamento con detalles del texto?			

➡ Ahora que has terminado tu guía, revisa tus respuestas con el solucionario.