


| | | | | |
|---|---|---------------------|---------------------|--|
|  | Guía Lenguaje y Comunicación N°8 | | Fecha | |
| | | | Tiempo | |
| | Curso | 3° A | Pje. teórico | |
| | Docente | Georgette Quiroz A. | Pje. logrado | |
| | Estudiante | | Nota | |

Objetivo: Comprender textos orales identificando el propósito para obtener información y dar su opinión sobre ellas.

Habilidad: Comprensión Oral.



Los **textos orales** son aquellos que se producen en un entorno hablado, se realizan con sonidos y constituyen la base de la comunicación entre los seres humanos. Este tipo de texto nos sirve para intercambiar ideas con amigos, familiares, compañeros y otras personas.

Algunos ejemplos de textos orales son las leyendas, mitos, instrucciones, noticias, explicaciones, relatos, documentales, películas, vídeos de cuentos, etc.

Las leyendas son narraciones que mezclan elementos reales y fantásticos, sirven para mantener vivas las costumbres y la cultura de los pueblos y son transmitidas de generación en generación.



Fuente: <https://www.f>

Antes de comenzar...



El texto que escucharás se titula “El cóndor y la pastora”, antes de comenzar te invitamos a responder las siguientes preguntas para luego comentar con tu profesor(a) y compañeros(as).

- ¿Qué conoces sobre el cóndor?
- ¿Dónde vive el cóndor?
- ¿Has visto alguna vez un cóndor? ¿Dónde?
- ¿Sabes de qué se alimenta el cóndor?
- ¿A qué se dedica una pastora?
- ¿En qué lugares podemos encontrar a una pastora?



Escucha, practica y comenta...

Escucha la leyenda, también disponible en: https://youtu.be/iu_xpXQYyQg.

El cóndor y la pastora Leyenda atacameña

Una pastora alimentaba a las llamas cuando un joven la invitó a dar un paseo. Ingenua, ella aceptó hasta que vio lo que realmente era ese misterioso hombre: nada menos que un cóndor que la llevaría a una cueva en las montañas.

Todos los días el cóndor bajaba y traía carne cruda que la pastora se negaba a comer, hasta que no pudo más del hambre y la probó. Debido a esto, le comenzaron a salir plumas en los brazos. Un zorro que pasaba por la cueva vio a la pastora y ella le dijo que fuera donde su hermano, que iba en caravana, para que la rescatara. Así, el zorro, siguiendo los dibujos en las montañas, encontró al hermano de la pastora y lo llevó al lugar para que la rescatara. De vuelta en su casa, el hermano la escondió del cóndor, el que sobrevoló los cielos en busca de su pastora, mientras lloraba lágrimas de sangre y sal. Grande fue la sorpresa del hermano al ver que la pastora se había convertido en un cóndor que finalmente emprendió el vuelo al encuentro de su captor.

Anónimo (2013)

Luego de escuchar la leyenda responde y comenta las siguientes preguntas:

- ¿Por qué crees que la pastora se fue con el joven a pesar de no conocerlo?
- ¿Qué opinas tú respecto a este hecho?
- ¿Cómo se habrá sentido la familia de la niña cuando no llegó a su casa?
- ¿Por qué el zorro habrá ayudado a la pastora?
- ¿Por qué el cóndor se llevó a la pastora? ¿Qué crees tú?
- ¿Por qué el hermano después de rescatarla escondió a la muchacha? ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?
- ¿Cómo te sentirías tú si fueras el hermano de la pastora?



Relaciona lo aprendido

Te invitamos a responder las siguientes preguntas escribiendo tus respuestas en el espacio asignado.

a. ¿Te gustó el texto escuchado? Justifica tu respuesta.

Sí, te gustó

No te gustó

¿Por qué?

¿Por qué?

b. ¿Qué conocías antes de escuchar la leyenda sobre “El cóndor y la pastora”?

c. ¿Qué te gustaría saber sobre el tema?



Los textos orales son fundamentales para la comunicación humana, cuando aprendes a hablar aprendes a producir textos orales.

Anteriormente vimos que existe una gran variedad de textos orales entre ellos las leyendas. En esta oportunidad te presentamos los poemas. Existe una gran variedad de poemas entre ellos el poema lírico, utilizado para transmitir sentimientos y emociones, el poema épico que narra aventuras y hazañas ocurridas en las batallas y el poema dramático utilizado para representar en obras de teatro. En todos ellos, el autor utiliza un lenguaje embellecido a través de *elementos figurados*.



Antes de comenzar

El texto que escucharás se titula "Oda dieciochera", antes de comenzar te invitamos a responder algunas preguntas para luego comentar con tu profesor(a) y compañeros(as).

- ¿De qué crees que se tratará este texto?
- ¿Con qué asocias la palabra *dieciochera*?
- ¿Qué será una oda?



Escucha, comenta y responde

Escucha el poema que declamará tu profesor(a).

| | |
|---|--|
| <p>Oda Dieciochera</p> <p>Llega septiembre primavera aroma de chicha y empanada un rico asado bien entintao,</p> | <p>Jugando la rayuela y la teja, el trompo y el palo encebado, quien quiere a su dama asombrar no tiene más que ganar.</p> |
|---|--|

Luego de escuchar el poema, responde y comenta las siguientes preguntas:

- ¿En qué época del año se desarrolla el poema?
- ¿Qué comidas típicas se mencionan en el poema?
- ¿A qué juegos se hace alusión en el poema?
- ¿Qué baile se describe en el poema?
- ¿Qué otras tradiciones propias de nuestro país se mencionan en el poema?
- ¿A qué tipo de poema crees que corresponde esta Oda?



Relaciono lo aprendido

Te invitamos a responder las siguientes preguntas escribiendo tus respuestas en el espacio asignado.

a. ¿Qué te pareció el poema escuchado?

b. ¿Qué sentimientos y emociones te provocó el poema al escucharlo?

c. ¿Qué costumbres de nuestro país conoces a parte de las mencionadas en el poema?

d. ¿Qué otras comidas típicas conoces?

e. ¿Conoces otros bailes típicos?