

GUÍA N°2

Información de la guía de actividad

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Año de elaboración: 2020

Curso: Nivelación 6º Básico

Eje (curricular): Lectura

Objetivo(s) de aprendizaje(s) (curricular): OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:

- poemas
- cuentos folclóricos y de autor
- fábulas
- leyendas
- mitos
- novelas
- historietas
- otros.

1. Nombre de la actividad

El mundo de mitos y leyendas.

2. Síntesis de la actividad

Los estudiantes leen diversos textos de mitos y leyendas con el fin de ampliar su conocimiento del mundo y familiarizarse con textos literarios. Durante la lectura tendrán que ir reconociendo las características de los textos, donde deberán ir entregando sus

opiniones, recreando partes de estos por medio de dibujos que representen la situación, además de crear una recomendación lectora y ponerse en el lugar de los hechos. La evaluación contempla retroalimentación del profesor.

3. Planificación de la actividad

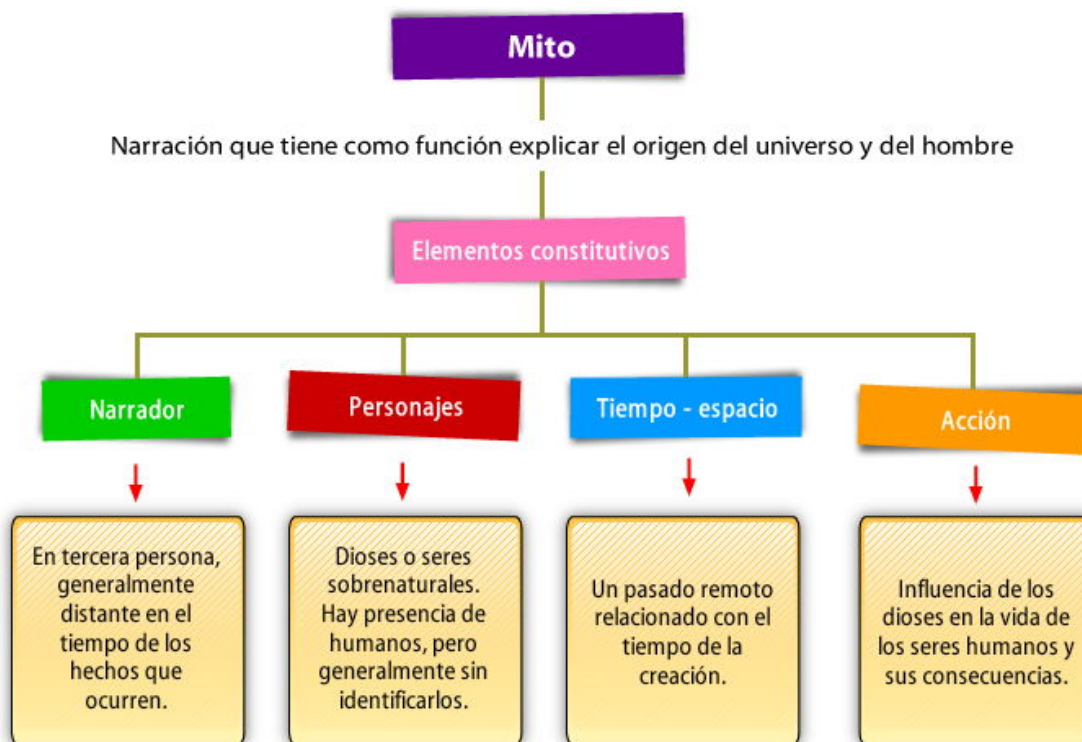
- **Objetivo:**
Leer y familiarizarse con el mundo literario de mitos y leyendas.
- **Tiempo:**
45 minutos.
- **Materiales:**
 - Lápiz grafito y goma
 - Revisa el “Texto del Estudiante” si quieres profundizar en los contenidos.

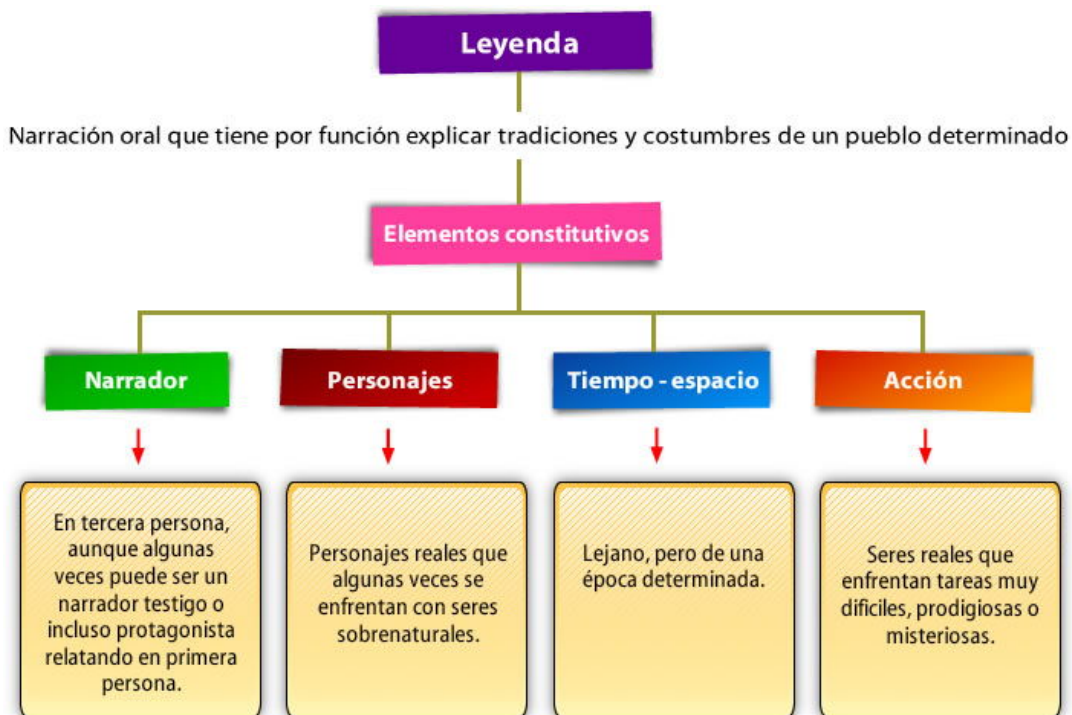
4. Inicio (10 min.)

¡Hoy te invitamos a adentrarnos en el mundo de los mitos y las leyendas!

¿Qué sabes de ellos?

Hagamos un pequeño recordatorio.





¡Cada vez que tengas alguna duda, te invito a volver a estos esquemas que nos permitirán recordar las características esenciales de estos textos!

5. Desarrollo (25 min.)

ACTIVIDAD 1: El origen del universo

Antes de leer: ¿Qué se te viene a la cabeza al leer el título?

El mito chino de la creación

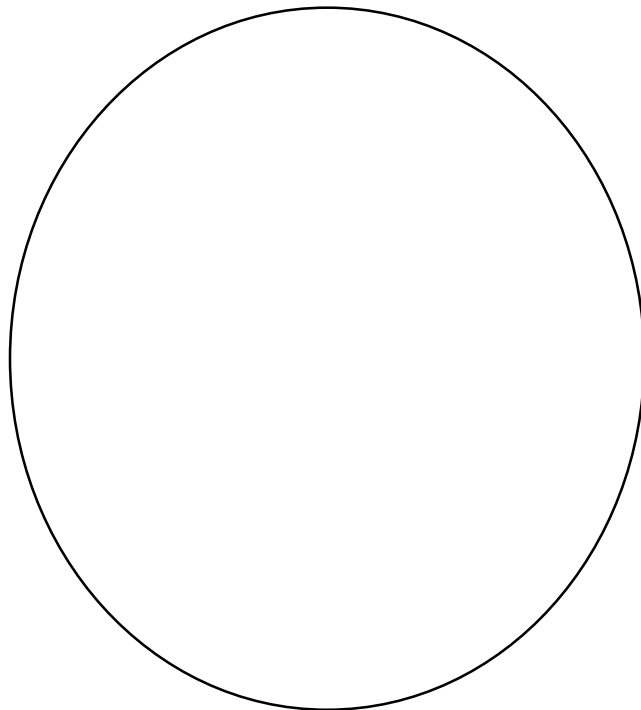
Los cielos y la tierra eran solamente uno y todo era caos. El Universo era como un enorme huevo negro, que llevaba en su interior a P'an-Ku. Tras 18.000 años, P'an-Ku se despertó de un largo sueño. Se sintió sofocado, por lo cual empuñó un hacha enorme y la empleó para abrir el huevo. La luz, la parte clara, ascendió y formó los cielos, la materia fría y turbia permaneció debajo para formar la tierra. P'an-Ku se quedó en el medio, con su cabeza tocando el cielo y sus pies sobre la tierra. La tierra y el cielo empezaron a crecer a razón de diez pies al día, y P'an-Ku creció con ellos. Después de otros 18.000 años, el cielo era más grande y la tierra más gruesa; P'an-Ku permaneció entre ellos como un pilar gigantesco, impidiendo que volviesen a estar unidos.

P'an-Ku falleció y distintas partes de su organismo se transformaron en elementos de nuestro mundo. Su aliento se transformó en el viento y las nubes, su voz se convirtió en el trueno. De su cuerpo, un ojo se transformó en el sol y el otro en la luna. Su cuerpo y sus miembros, se convirtieron en cinco grandes montañas y de su sangre se formó el agua. Sus venas se convirtieron en caminos de larga extensión y sus músculos en fértiles campos. Las interminables estrellas del cielo aparecieron de su pelo y su barba, y las flores y árboles se formaron a partir de su piel y del fino vello de su cuerpo. Su médula se transformó en jade y en perlas. Su sudor fluyó como la generosa lluvia y el dulce rocío que alimenta a todas las cosas vivas de la tierra.

http://web.educastur.princast.es/proyectos/formadultos/unidades/lengua_1/ud4/3_5.html

1. ¿Qué características de este texto lo hacen ser un mito?

2. ¿Cómo te imaginas a Pán-Ku en el huevo del universo? Haz un dibujo de este.



3. ¿Cuál fue la parte que más te llamó la atención del texto? ¿Por qué?

ACTIVIDAD 2: ¿Otra creación?

Lee atentamente este texto y luego responde.

Hefesto, el dios cojo, el gran herrero, no sólo era el marido de Afrodita, diosa del amor, sino que creó a la primera mujer. La modeló con arcilla y agua. Le dio una apariencia semejante a las diosas del Olimpo. Una vez que hubo terminado le dio como alma una chispa de fuego. Sus ojos entonces se abrieron y brillaron, sus miembros se soltaron y su boca habló y rió. Se la llamó Pandora. Su belleza atrajo a las inmortales. Atenea le regaló un cinturón y ropas finas. Las Gracias le pusieron collares de oro. La Horas la coronaron de flores; Afrodita, la diosa del amor y la seducción, derramó sobre su cabeza la gracia que encanta a los hombres. El propio Zeus le regaló una caja extraordinaria.

- Toma esta caja, Pandora- le dijo-. Pero no la abras nunca. Huirían lejos de ti los dones que encierra, y en su lugar llegarían los males. Pandora al principio se contuvo. Pero un día, movida por la curiosidad, abrió la tapa de la caja. De inmediato se escaparon los bienes. Y llegaron las enfermedades, las penas, los trabajos, los odios, los homicidios, los celos, en fin, todos los vicios... Pandora, viendo lo que ocurría, tapó la caja. Sólo quedó atrapada adentro la esperanza, que es ciega. Y ella no nos abandona.

1. ¿Por qué Pandora no pudo contener las ganas de abrir la caja?

2. ¿Qué haces tú para contener las ganas de hacer algo que no debes?

3. ¿Por qué a veces nos dejamos llevar por la curiosidad?

ACTIVIDAD 3: Tu recomendación nos importa.

Completa la recomendación del mito con uno de los dos textos leídos anteriormente. Te invito a elegir el que más te gusto.

RECOMENDACIÓN

LECTORA

Mito: _____

Recomendado por:

Recomiendo este mito porque...

Me l

¡Te invito a leerlo!

ACTIVIDAD 4: Nos toca otro texto.

Te invitamos a leer este nuevo texto que tiene origen en nuestro país.

El Caleuche es un buque misterioso que navega y vaga por los mares de Chiloé y del sur de nuestro país. Se dice que lo tripulan brujos muy poderosos. Por lo general aparece cuando hay neblina, que él mismo crea, y en las noches oscuras se ilumina intensamente. Nunca surca las aguas de día.

En la cubierta de esta legendaria embarcación se realizan grandiosos bailes y es posible escuchar una maravillosa música de fiesta. Son justamente estas melodías las que atraen a los naufragos o tripulantes de lanchas veleras, a los cuales incorpora como parte de su dotación.

Sin embargo, el Caleuche se convierte en un simple madero flotante si una persona, que no sea bruja, se aproxima a él o, incluso, se hace invisible.

Los marineros del Caleuche tienen ciertas particularidades físicas, como una sola pierna para andar, porque la otra la llevan doblada por la espalda, y también son desmemoriados, para impedirles que cuenten el secreto de lo que sucede a bordo.

Al Caleuche no hay que mirarlo, porque a los que lo hacen, los tripulantes los castigan torciéndoles la boca, la cabeza hacia la espalda o matándolos de repente, por arte de brujería. Pero cuando esta misteriosa embarcación se apodera de una persona, la traslada a las profundidades -porque también puede navegar bajo el agua-, mostrándole grandes tesoros y ofreciéndole parte de ellos con la sola condición de no contar lo que ha visto.

También se dice que cuando un comerciante de la zona se enriquece rápidamente, es porque ha hecho ocultas negociaciones con el Caleuche.

Una de las acciones más importantes de este barco es recoger a los que mueren ahogados, acogiéndolos en su interior, lugar que les sirve de eterna mansión.

Responde las preguntas:

1. ¿Qué tipo de texto es? ¿Mito o leyenda? ¿Cómo lo sabes?

2. ¿Qué te pareció este texto? ¿Por qué?

3. Si tuvieras que recibir un castigo del Caleuche, ¿Cuál elegirías? ¿Por qué?

4. Si pudieras darle un mensaje al Capitán del Caleuche. ¿Qué le dirías?
Escríbelo en el papel mensajero.



¡¡Comparte con tus compañeros los mensajes!!

6. Cierre (10 min.)

ACTIVIDAD 1: El veredicto final....

Ahora que ya has leído mitos y leyendas... ¿Qué tipo de texto te gusta más? Y ¿Por qué?

¿Tienes algún mito o leyenda preferido? ¿Cuál es? Y ¿Por qué?

➔ Ahora que has terminado tu guía, revisa tus respuestas con el solucionario.

Si quieres profundizar en estos contenidos, te recomendamos que leas y trabajes con tu “Texto del Estudiante” (pág. 120, 121,122, 123,124 y 125)