



## ARTES VISUALES 2° Año A- B

### GUÍA DE TRABAJO

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **Curso 2°** \_\_\_\_ **FECHA: 4/05/2021**

**Habilidades:** Observar, expresar, crear y expresar sentimientos.

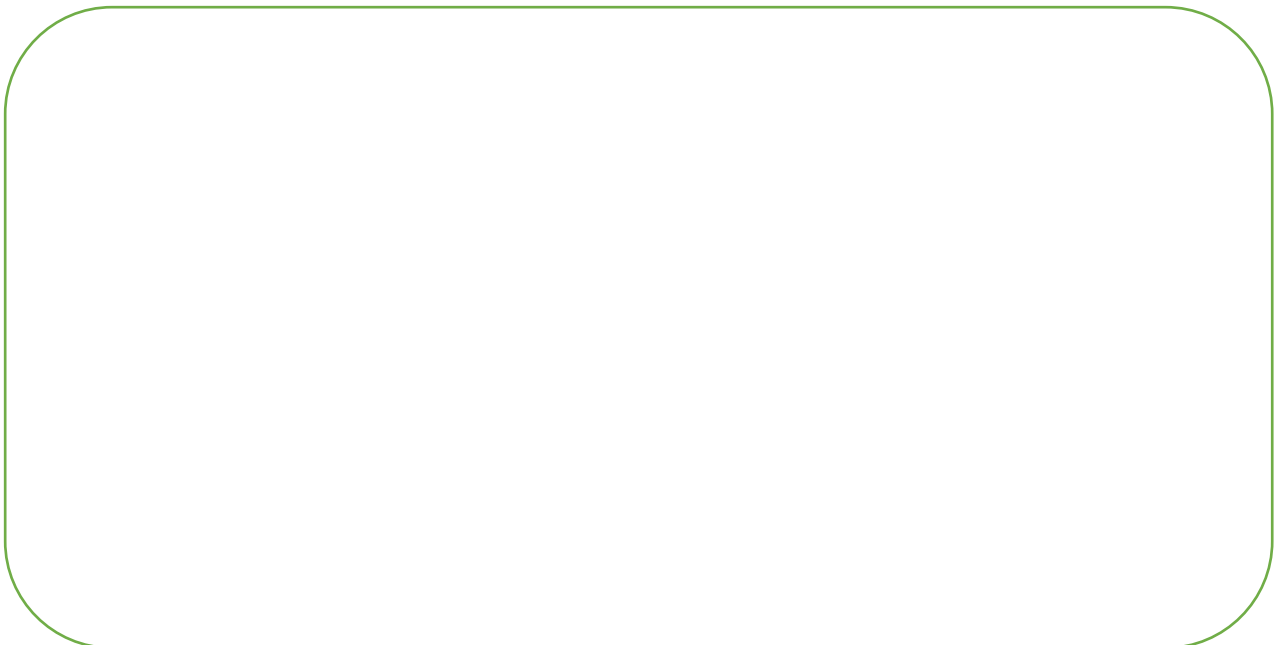
Objetivo: OA1 Crear un paisaje del entorno natural inspirado en fotografías sobre los animales de granja para desarrollar su imaginación.

### Los animales de la granja

#### Instrucciones de trabajo:

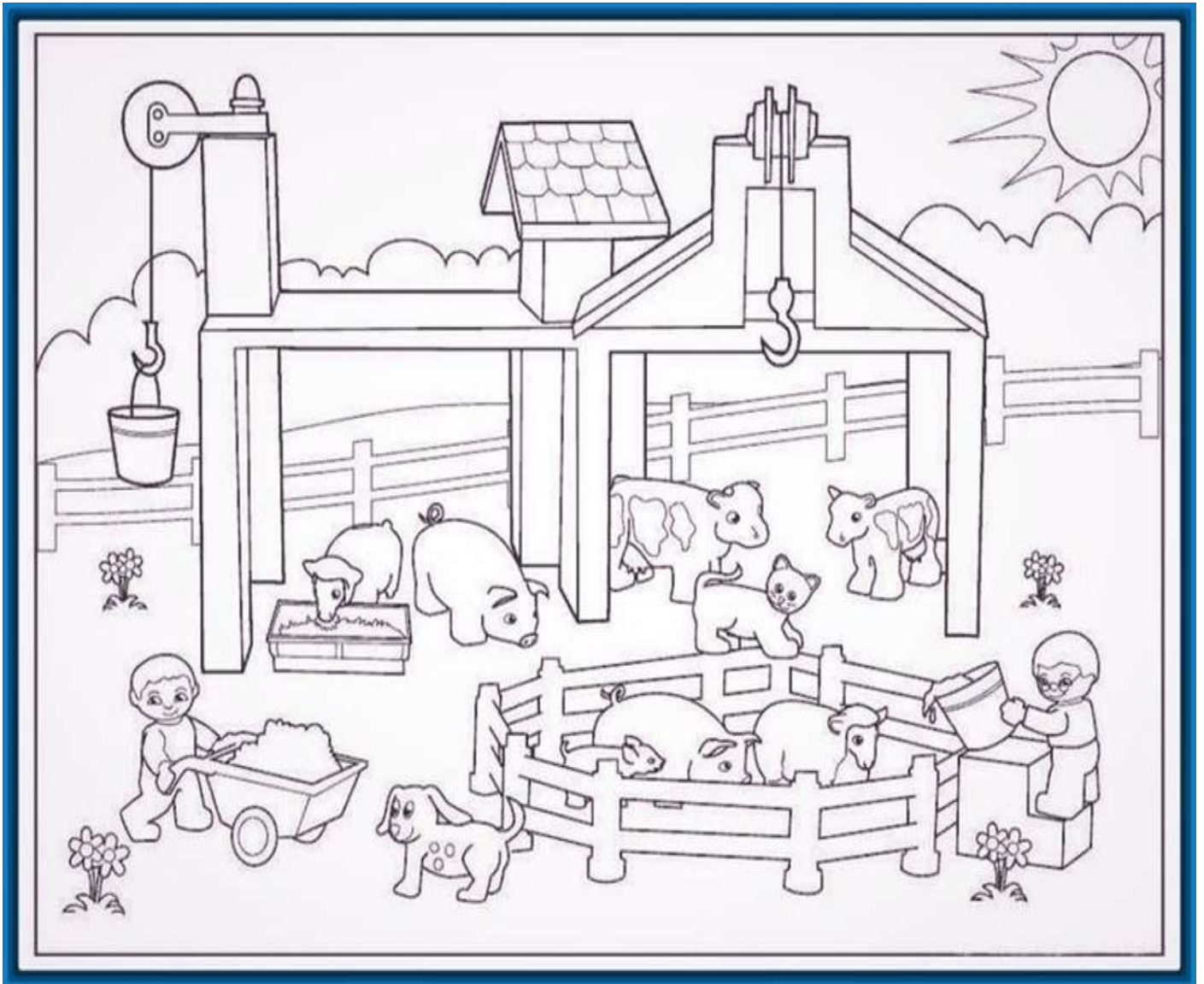


- Observa las diapositivas de la clase.
- Organiza tus materiales de trabajo.
- Tus manos deben estar limpias y el espacio donde trabajas también muy limpio y despejado.
- Puedes realizar tu trabajo en una hoja de block, utilizando técnica libre.
- Busca un lugar tranquilo para inspirarte.
- Si no te sale a la primera vuelve a intentarlo no te desanimes y recuerda el
- lápiz grafito se marca muy suavemente para cuando borres no te queden manchones.





ARTES VISUALES  
Prof. Pamela Tillerias A.  
Cursos: 2°A-B





ARTES VISUALES  
Prof. Pamela Tillerias A.  
Cursos: 2°A-B

## RUBRICA PARA EVALUAR UN DIBUJO

Nombre del estudiante:

curso: 2°A-B

ABRIL 4/mayo/2021

Puntaje ideal: 12 puntos

Puntaje Real: \_\_\_\_\_

<b>Criterios evaluativos.</b>	<b>Insuficiente (1)</b>	<b>Suficiente (2)</b>	<b>Bueno (3)</b>	<b>Muy bueno (4)</b>
Ilustración.	El dibujo le faltan casi todos los detalles o no esta claro el objetivo representado en la pintura.	El dibujo tiene pocos detalles. Es principalmente representativo con muy poco uso de patrón, sombreado o textura. Logro la impresión, pero sin cumplir con el objetivo.	El dibujo es expresivo y de alguna manera detallada. Hay formas poco indefinidas, con un poco de sombreado y logro expresado.	El dibujo es expresivo y detallado, las formas, los patrones, el sombreado la textura son usados para añadir interés a la pintura. El estudiante logra expresarse a través de la misma.
Destreza al pintar.	La pintura esta aplicada, por pintar el dibujo planeado.	La pintura esta aplicada, sin embargo, refleja una desorganización.	La pintura esta aplicada en una forma cuidadosa y lógica. Los colores se mantienen definidos y la textura es evidente.	La ampliación de la pintura es planeada y está hecha con una manera lógica y organizada.
Creatividad	Debieron poner mayor empeño.	Se esforzaron	Es creativa	Explotaron su creatividad y tiene originalidad.
<b>Total:</b>				
<b>Observación:</b>				